

عاطف عمارة

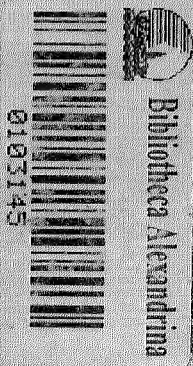
المكتبة السيكولوجية

الطريق إلى النجم

٥



هلا بول شوب



المكتبة السيكلوجيه

الطريق إلى النجاح

عاطف عمارة

الناشر
هلا بويج تشوب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحياة فن .. لكى نمارسه يجب أن نعرف كيف نتقنه ..
ولكى نتقنه .. يجب أن نعرف وسائل وأساليب إتقانه ، ولكى نعرف وسائل
وأساليب إتقانه، يجب أن نعرف أنفسنا ، قدراتنا ومواهبنا ومؤهلاتنا ، من
نحن؟ ماذا نريد من حياتنا ؟ هل نقدر على تحقيق كل ما نريد . أم لا نقدر؟
هل نحن أقوياء ؟

ما أسباب وعوامل النجاح في الحياة؟ ما النجاح ؟ ما السعادة ؟
لكن قبل هذا كله قد نجد أنفسنا وجها لوجه أمام أعظم الألفاظ ، اللغز
الجامع لكل الأسئلة المبهمة. وهو لغز الحياة ذاتها، ما الحياة؟ ما الهدف
منها؟

هل يعنى تحقيق هدف الحياة تحقيق السعادة والنجاح؟ وبأى القوى تحقق
الحياة أهدافها؟

كل هذه الأسئلة وغيرها، تدل على أن الحياة مازالت بالنسبة لنا من أعظم
الألفاظ، رغم ما نعرفه عنها، ورغم التراكم المعرفى الهائل الذى حققه كل من

العلم والفلسفة. كل في ميدانه، ومع ذلك يمكن القول أن كافة الحقائق التى توصل إليها الإنسان منذ قديم الزمان وحتى يومنا هذا، تنبع من الحقيقة الأولى التى هى : « الحياة » إذ بين قطبى تلك الحقيقة ، الزمان - المكان ، يتدفق نهر الوجود حاملاً صور الحقائق. الحقبة منها والزائفة على السواء، وذلك على اعتبار أن العقل هو الذى يصور الحقائق ويتصورها فى الوقت الذى يعتبر هو نفسه فيه جزءاً من الحقيقة الكبرى، نتيجة كل الحقائق : « الحياة » .

ولأن الحياة ذاتها هى حقيقة الحقائق ومصدر كل الحقائق، فهى كذلك قيمة القيم ومصدر كل القيم، وهى باعتبارها كذلك، تعتبر قيمة فى ذاتها. أو غاية فى ذاتها، يحقق منها كل موجود حسب درجة رقيه فى مدارج الوجود وهنا لا يمكن أن ينفصل الوعى عن الرقى، إذ الوعى هو الذى يصور ويتصور الحقائق، فإذا كانت الحياة « حقيقة الحقائق » غاية فى ذاتها . فإن تصور الوعى لها هو الذى يختار ويحدد الكيفية التى تحقق بها تلك الغاية، عبر السلوك ، وعليه تتحدد درجة رقى الموجود أو الكائن الحى .

هنا أيضاً يجب أن نميز بين « الموجود » من جهة .. وبين « الكائن الحى » من جهة أخرى ، إذ لا حرية للكائن الحى فى اختيار الكيفية التى يحقق بها الغاية .. « الحياة » .

إن حياة الكائن الحى سواء كان نباتاً أم حيواناً، تخضع خضوعاً تاماً لألية المادة الحية . وما تنطوى عليه تلك الآلية من تكرار نافٍ للحرية والخلق والابداع والابتكار، بل وللاختيار الذى يجعل منه « الابتكار » .. « المتوجه » نحو التطور صراعاً مع « الضرورة » التى تفرضها المادة .

لذا فإن رقى الكائن الحى ، أيا كان . في مدارج الوجود ، أقل كثيراً من رقى « الموجود الانسانى » الذى لا ينفصل وعيه بالغاية عن حريته في تحقيقها . أى عن حريته في أن يكون هو « ذاته » - باختياره - « لذاته » ، أي بتحقيقه لوجوده الإنسانى .

ذلك أن الحياة باعتبارها غاية في ذاتها تتجه دائماً إلى الاكتمال والتحقيق .

بيد أن الاكتمال لا يتم في مراتب الوجود الأدنى من الوجود الإنسانى الا بتحقيق ذاته في ذلك المستوى من الوجود الأدنى من الوجود الإنسانى ، أي لا يتحقق الا بالخضوع لألية المادة وما تفرضه تلك الآلية من «ضرورة» أو من «حتمية» نافية للحرية .

وهكذا يصبح أرقى مدارج الحياة والوجود هو ذلك المستوى المرتفع من الوعى والذى نسميه «الوجود الإنسانى » على اعتبار أن هذا المدرج من مدارج الوجود ، إبداع ذاتى مستمر ، يقوم على الحرية والاختيار الهادف لتحقيق الذات .

والمقصود بالاختيار الهادف لتحقيق الذات هو ذلك الجهد الدائب الذى تبذله الشخصية الانسانية عبر كفاحها جسر تحول الشخصية وتبلورها الى « ذات » .. ثم عبور هذا الجسر أيضاً من التبلور الى التجوهر في «الكيونة» التى تعنى كل معانى التميز والتفرد والخصوصية .

فالإنسان هو الموجود الأوحد الذى يتميز بتفرد شخصيته في نوعه البشرى . في حين ينعدم وجود الشخصية لدى سائر الكائنات الحية الأخر .

والذات الانسانية تحقق نفسها عبر تحقيق واستخدام كافة طاقاتها وإمكانياتها ومواهبها الكامنة فيها ، وهى لكى تفعل ذلك تخوض صراعا ضد المادة ، باعتبارها أهم المعوقات التى تعرقل حركة انطلاق الكائن الحى وتطوره. وقد يكون الصراع بين الذات وبين المجتمع الذى يحد من النمو النفسى أو الاتساق النفسى ، ويكبح طاقات النفس وميولها وطموحاتها الدائبة التى تجسدها محاولاتها لمقاومة « الحتميات الاجتماعية المصطنعة » .

فالوعى الأعمق يرى تلك الحتميات المصطنعة على حقيقتها ويدرك أنها ليست أكثر من محاولات اجتماعية صادرة عن الوعى الجمعى هدفها الوحيد هو دمج « الفرد » فى « المجتمع » ومحاولة جعله مجرد رقم من أرقام « الحشد » الأمر الذى ينتهى غالبا بطمس معالم الهوية الفردية للإنسان أى هزيمة الشخصية وانكسار الذات وخسران معركة الحياة .

إن الوعى الأعمق يدرك ضرورة مقاومة تلك الحتميات لأنها لا تحقق هدف الحياة، بل تعرقله ، والتمسك بها يؤدى حتما الى هزيمة الذات فى معركة الحياة ، وإن كسب هذه المعركة لابد لتحقيقه من الحرية والتحرر من الحتمية مهما كانت صورها . ذلك أن النجاح الشامل ، الكامل ، فى كل مستويات الحياة وجوانبها ، يقوم اساسا على الحرية والإبداع حتى تتمكن الذات من توظيف كامل مواهبها وطاقاتها – دون معوقات – فى تحقيق أهدافها .. ونجاحها .

عاطف عمارة

الفصل الأول

إدارة النجاح

كما تريد .. تكون

فالإرادة قوة .. يمكن استغلالها في تحقيق ما نريده شريطة أن نعرف ما هي الإرادة؟ وكيف يمكننا الاستفادة بها ؟

فإذا علمنا ما هي الإرادة بمعناها الصحيح تمكنا من تحقيق أي طموح إذ قد يتوافر لدى الانسان الطموح الجامح، أو حتى الطموح المتوازن المعتدل ، لكنه لا يجد في نفسه العزيمة أو الإرادة لتحقيق ذلك الطموح، فهل حقا يولد بعض الناس بالإرادة ؟

الجواب هو : أننا جميعا نملك نفس القدرات والملكات. ومنها الإرادة ، لكن عدم معرفتنا بماهية الإرادة . المعرفة الكاملة أو الصحيحة ، هو الذي يجعلنا نسيء استغلال هذه الملكة ورويدا رويدا يؤدي بنا سوء استغلال ملكاتنا وقدراتنا ، ومنها الإرادة، إلى فتورها واضمحلالها. فنعتقد أننا ضعاف الإرادة . أو أننا من الذين قدر لهم العجز عن تحقيق طموحاتهم .

والواقع أن الضعف والعجز قدر من يريدون أن يظلوا ضعفاء ، ونكرر : «يريدون» .. لأنهم بمجرد أن يعتقدوا العزم على تغيير أوضاعهم في الحياة. سوف يجدون في أنفسهم القوة اللازمة لإجراء هذا التغيير فعلا فإذا تعرفوا تلك القوى في أنفسهم لم يبق لهم الا أن يجيدوا استخدامها وتوجيهها نحو أهدافهم.

إذن ما هي الإرادة ؟

الإرادة - في القاموس - هي: « ملكة التصميم على أعمال معينة اختياراً »

لكن ما الذي يجعل هذا التصميم ضماناً للفعل وحافزاً للقدرة الفاعلة ؟
الجواب بالطبع هو : « الخيال » أو « المخيلة » فالخيال قوة أعظم حتى من قوة الإرادة ، لأنه يتحكم فيها ويقودها ، فالتصور الذي يقود القدرة على الفعل يرجع إلى المخيلة، أنت قادر أن تفعل هذا الشيء - لأنك تخيلت هذا ، ووفر في نفسك أنك تستطيع أن تفعل، فالإرادة يحركها الخيال والتصور ، وقد ضرب « وليم سرجيوس » مثلاً لذلك بقوله :

« افترض أننا قد وضعنا لوحاً على الأرض طوله ٣٠ قدماً وعرضه قدم واحد فمن الجلي أن كل انسان يستطيع ان يسير على هذا اللوح مجتازاً من أحد طرفيه إلى الطرف الآخر بدون تجاوز حدوده .. لكن غير أحوال التجربة .. وتخيل أن هذا اللوح موضوع على علو ارتفاع ابراج كنسية كاتدرائية مثلاً ، فمن الذي يستطيع أن يتقدم حينئذ أقداماً قليلة على هذا الطريق الضيق (اللوح) دون أن يسقط؟ فأنك قبل أن تخطو خطوتين تبدأ تضطرب ورغم ما تبذله الإرادة من مجهودات فأنك لابد ان تسقط على الأرض .. فلماذا لا تسقط عندما يكون اللوح موضوعاً على الأرض وتسقط إذا رفع الى علو فوق الأرض ؟ إن ذلك يرجع إلى أنه في الحالة الأولى « يخيل » إليك أنه من « السهل » الاجتياز من طرف اللوح إلى طرفه الآخر، بينما في الحالة الثانية « يخيل » إليك أنك لا تستطيع « ذلك ، لاحظ ان إرادتك - في الحالة

الثانية - عاجزة عن أن تجعلك تتقدم ، فإذا كان يخيّل إليك انك لا تستطيع ذلك فإنه يستحيل عليك إطلاقاً أن تفعل ذلك .

إذن تخيل عدم القدرة وتصور عدم الاستطاعة أو العجز وضيق الامكانيات هو الذى يقف خلف كل فشل أو تردد أو امتناع الفعل، وأقل اضرار هذا التصور هو فتور الحماس والهمة ، وزعزعة الثقة بالنفس. وانت إذا في حاجة الى الثقة الدائمة في قدراتك وامكانياتك ، اذا أردت أن تتجح في حياتك بل أنت في حاجة الى الشجاعة والقوة اللازمة للانتصار على كافة المعوقات والمخاوف التى تفت في عزمك وتضعف من إرادتك وليس من سبيل إلى ذلك سوى تنمية قدراتك الفعلية وملكاتك الأصلية ومنها .. « الخيال » .

وليس أفضل من « التأمل » لتنمية ملكة الخيال. تأمل - معنى - معنى الحياة، أو معنى النجاح ، أو معنى الصحة. وستجد أن جوهر كل معنى من هذه المعانى هو « القوة » أو « النشاط الفعّال » انها قوة إيجابية على وجه الدقة. وكل المعانى النقيضة هى أيضا قوة .. لكنها قوة سلبية تجسد مضمون كل معنى ، مثل : العدم ، أو الهزيمة ، أو المرض. وكل معنى يتألف من تصور ، ايجابيا كان أم سلبيا ، وكل تصور في الذهن يؤكد انفعالا موجبا أو سائبا ، أي يؤكد قوة ايجابية تحقق حالات نفسية كالنجاح والصحة والسعادة ... الخ ، أو تؤكد قوة سلبية تحقق حالات نفسية كالمرض والخور والضعف والهزيمة والاستسلام .

صحة الجسم وسعادة الحياة إذن تتوقف على نوع الأفكار التى تشغل عقولنا الراحية وتتسرب فيها الى عقلنا الباطن لتعمل بمثابة إحياءات ، تعمل

إما للهدم وإما للبناء ، إما للنجاح وإما للاخفاق، للخير والشر، القوة أو الضعف. ومن هنا تأتي أهمية وضرورة ضبط الأفكار والتحكم فيها بهدف السيطرة على القوة الايجابية التي توجه حياتنا الوجهة النافعة ، ويلزم لذلك أن نعرف أن الإيحاء هو: القوة الباعثة الموجهة لعقلنا الباطن، وأن عقلنا الباطن هو المسيطر على حياتنا وهو الذى يشكل شخصيتنا ، وأن التفاؤل هو الذى يجعل الإيحاء نافعا وإيجابيا لأنه يغرس في النفس معانى : القوة ، الثقة ، النجاح ، الإرادة ، الشجاعة ، السعادة ، الطموح .. وكافة المعانى الإيجابية التى تمدنا بالصحة النفسية والقوة.

على أن وظيفة الإيحاء تتم كذلك عن طريق الخيال. وكلما كان الخيال قويا كان الإيحاء أفعال وأقوى في فعله ، ولنؤمن أننا نملك كل مقومات النجاح من قوة إرادة وثقة بالنفس وعزيمة ماضية وطموح .. ورويدا رويدا يتحول الخيال الى إيحاء والإيحاء إلى قوة نفسية تدفعنا فعلا إلى النجاح وتخطى كافة العقبات .

إذن فالإيحاءات الإيجابية كقوة من قوى الخيال السليم على درجة من الأهمية تتضح إذا قورنت (بالخيال المريض) وما يفرزه من إيحاءات سلبية ضارة كالمخاوف والمرض والقصور والعجز والتردد والقلق .. الخ .

والتفاؤل عموما قوة .. مساعدة على تغيير الأوضاع ، مهما كانت سيئة، على عكس التشاؤم الذى يغرس في النفس الإيحاءات السلبية ويوطد الأمراض النفسية والبدنية ، ويقوى المخاوف وكافة السلبيات التى تعرقل مسيرة الحياة وانتصارها .

إذن الخيال السليم - غير المريض - هو الخيال الذي يتغذى بالإحياءات الإيجابية ، والإرادة القوية هي التي يقودها الخيال السليم ، ذلك إن الإحياء النفسى يجد له صدئى في النفس والجسم معاً ، فالنشاط النفسى هو انبعاث وانعكاس لوظائف الاعضاء لكن ما يلبث هذا النشاط أن يرتد مرة أخرى إلى الجسم ليؤثر في إفرزاته سلباً أو ايجاباً ، صحة أو مرضاً ، بحسب طبيعة الإحياء .

إذن عن طريق الإرادة وسلاحها « الخيال » الفعال يحدد الإنسان مساره في الحياة، بل يختار حياته أو موته، فالموت قبل انتهاء الحياة.. أسوأ مايمكن أن يختاره الانسان لحياته من مسار ومصير، ونحن بالفعل نموت مئات المرات قبل أن يموت الجسد، نموت نفسياً وذهنياً، أي حينما نترك وجودنا نهبا لعوامل الفناء واضمحلالا لقوى الذاتية والمواهب والملكات التي نملكها. وما اكثر العوامل التي تؤدي بنا إلى الموت لو استسلمنا لها ، وأولها اليأس، والخوف ، وكراهية التجديد والابداع ، كراهية التطوير والتطور. ونحن نموت عندما نترك أنفسنا لحياة النمط «الجمود والتجمد» أي عندما نحيا كالطفيليات على حياة وأفكار وإبداعات غيرنا، سواء في الماضي (اجدادنا) . أو في الحاضر (الغرب) دون أن نجرؤ على إعادة صياغة وإبداع وجودنا الخاص. بأنفسنا ، وأصل هذا التجمد هو الخوف من الجديد والتجديد، أو الخوف من المخاطرة بالاستقرار من أجل وجود أكثر وعياً وتقدماً ورقياً ، مع أن الحياة ذاتها مغامرة ومخاطرة هدفها «انتخاب» أفضل القوى التي ينميها التطور لتكون قادرة على تحقيق المزيد من الرقى والتقدم والتطور، وكم من

أمثلة تبرز قوتنا حين نجددها بلا وعى ، ومنها « القناعة كنز لا يفنى » أو « ليس في الإمكان أبدع مما كان » وغير ذلك من الأمثلة التي تدل على فقد حياتنا للحيوية الوجودية « التي وهبتها لنا الحياة أى تدل على « موتنا الوجودى » قبل موتنا الجسدى .

فالإرادة بمعنى من معانيها « قصد » يتجه الى تحقيق « غاية » وجودية ولكل قصد قوة دفع ووسائل يستخدمها للوصول الى الهدف .. وليس الهدف في النهاية سوى (النجاح) الشامل المتكامل، أي نجاح الحياة ذاتها على كل مستوياتها وجوانبها .

لكن ليست كل قوى الدفع الكامنة في المقاصد تعمل للبناء ، هناك قوى لاتعمل الا للهدم ، وهى القوى التي تركز عليها « إرادة الفشل » وكما أن ارادة النجاح هى الارادة التي تعمل من أجل تحقيق غايات الوجود الكبرى وإنجاحها . فإن إرادة الفشل تعمل من أجل هزيمة الوجود وتقبل تلك الهزيمة كما لو كانت قدراً لا مفر منه ، إنها الارادة التي تدفع المرء إلى الاستكانة للفشل وتبرير التكاسل والخمول والخور والضعف . وتقدم المبررات اللازمة لذلك، بداية من القدر الى سوء الحظ أو سوء الظروف أو ضعف الامكانيات .

والواقع أن « إرادة الفشل » نوع من مقاومة المخاطرة والمغامرة التي تعرضنا لها « إرادة النجاح » فمن النفوس من يستسلم « لإرادة الفشل » ويترك نفسه لحياة هى أقرب لحياة الحشرة ، فليس لحياته من الغايات سوى الغايات البيولوجية والوسائل التي تساعد على تحقيق الغايات البيولوجية اقتصاديا . وليس استسلامه عن عجز أو ضعف أو قلة في المواهب والإمكانات بل عن : إرادة للاستسلام للفشل وحسب .

والجهد الذى يبذله البعض في « إرادة الفشل » يجنبها الجهد الأكبر الذى ينبغي أن تبذله « إرادة النجاح » أما ما يجعلنا نغلب إرادة على الأخرى ، إما الفشل وإما النجاح ، فهو الشخصية ووعياها ومستوى النضج الذى بلغته إذ أن مستوي الوعي هو الذى يحدد الغايات الكبرى للوجود ، والغايات تختار من القوى ما يصلح لتحقيقها . فإذا كان اختيارنا هو « النجاح » فإن تصميمنا (إرادتنا) سيكون حتما للنجاح والعكس صحيح .

هناك إذن ذلك الصراع الدائم بين إرادتين في الإنسان ، الأولى « إرادة النجاح » والثانية « إرادة الفشل » والحق أن مصير الإنسان ومستقبله يظل مرتبنا بنتيجة هذا الصراع وبالأثار المترتبة على حسم هذه المعركة اما لصالح إرادة الفشل أو لصالح إرادة النجاح ، فالإنسان لا يكون مالكا لحريته بحق إذا لم يتمكن من تحقيق ذاته أي إذا لم يتمكن من تحقيق النجاح ، ومن إحراز مستوى متقدم من الوجود الانساني . أي انه لن يكون حراً أو موجودا إنسانيا بحق الا اذا انتصرت في النهاية « إرادة النجاح » .

إن « إرادة النجاح » تشي بأن للحياة من الاهداف ما تقصد إلى تحقيقه .

وعناصر الحياة الناجحة - بالطبع - هي الصحة ، والمعرفة ، والنشاط ، والوقت والمتعة . ويقتضى النجاح الشامل ان نحقق نجاحنا على كل تلك المستويات دون أن نهمل أيا منها ولو أنك تساعلت عن قيمة الحياة أو معناها أو طعمها إذا انت اسقطت من حسايك أحد تلك العناصر لوجدت ان خلا عظيمًا قد اصاب « تصور الحياة » الناجحة .

تصور الحياة - مثلا - بلا صحة ، أو بلا معرفة ، أو بلا نشاط ، أو بلا متعة ، أو بلا عمل ، فماذا تجد؟ لن تجد سوى حياة مريضة ، ترسف في أغلال عبودية الجهل ، أو الخمول والفاقة ، أو الكآبة والملل .. ومثل تلك الحياة لا تطاق ولا تستطعم ولا يهنأ بها الانسان أبدا لأنها بلا معنى وبلا قيمة ولا هدف . فإذا كان قوام الحياة نفسه يتربك من تلك العناصر التي يجب علينا أن نحقق أو فر قسط من النجاح فيها فإن علينا ان نوجه « إرادة النجاح » في نفوسنا للعمل على تحقيق هذا الهدف .

وما أحوجنا اليوم أكثر من أي يوم مضى الى بعث تلك الإرادة في نفوسنا ، فنحن نحيا على أمل النهوض بمجتمعنا منذ نشأة الدولة الحديثة في مصر على أيام « محمد علي » .. ولكن كثيرة هي المنعطفات التي انحرفت بمسار مشروع النهضة حتى أبعدته عن هدفه ، وكثيرة هي الهزائم والنكبات التي حاقت بنا منذ ذلك الحين وإلى وقتنا هذا فحالت بين تطورنا الاجتماعي وشوهدت تركيبة مجتمعنا حتى غدا عاجزا عن التحرر وامتلاك « إرادة النجاح » .

وفي ظني أنه لم يعد كافيا أن نصمم لأنفسنا برامج النهضة دون أن يوجد « الانسان » الذي نمت في نفسه بالفعل « إرادة النجاح » وإنى اعتقد مؤمنا ان بعث تلك الإرادة من أهم ما يجب وضعه في مقدمة اهتماماتنا في شأن النهوض بالمجتمع وحياة الإنسان المصري .

الإنسان صانع النهضة ، لا بد من إعادة بعثه وبناء مفاهيمه ورواء وثقافته ، لا بد من تربية جديدة تنهض على أسس من تطوير التعليم ، لا بد من تحرير

وتحرر إذا أردنا أن نبعث في ذلك الانسان ما نطلق عليه مسمى الإرادة الحرة .. إرادة النجاح .. إرادة الحياة .

وليس من شك أن حياة الفرد تنطبع بطابع الحياة الاجتماعية ، فإذا كان مشروع نجاح الأمة متعثراً فليس من شك - أيضاً - في أن أثر هذا التعثر سوف ينعكس على حياة مجموع أفرادها . فإذا كان لنا ان نحلم بمشروع لتجاوز ما زقنا التاريخي والواقعي حتى نتمكن من العودة الى المساهمة في صناعة الحضارة وصياغة وتشكيل الحاضر والمستقبل . فليس لنا ان نحلم بهذا المشروع قبل أن نعد القوة البشرية اللازمة لتحقيقه بالفعل وتجسيده في الواقع ، اذ القوة البشرية الحية هي التي تحقق انتصارا أو هزيمة المجتمع والحياة .

أنا وأنت وهم . نتحمل جميعا مسئولية هزيمتنا أو انتصارنا . لكن ليبدأ كل منا ببعث تلك الإرادة في نفسه، وليحاول بعد ذلك بث حماسها الى المجتمع كله حتى ينبض بارادة النجاح. إذن .. إرادة النجاح ، الشامل، هي إرادة الحياة في الانتصار أي في تحقيق ذاتها ووجودها الحق المتكامل . وهي تتجه يوما نحو تحقيق هذا الهدف بوسائل ذاتية. أي اعتماداً على القدرات والمواهب والملكات الموجودة بالفعل لدى سائر الكائنات والموجودات لكن أعظم نجاح للحياة يحققه نجاح الانسان في تحقيق وجوده إذا أحسن استخدام مواهبه وملكاته وفقاً لرقى وعيه أو انحطاطه .

إرادة النجاح إذن هي الإرادة التي تتضمن : إرادة الحياة وإرادة الموت معاً، لأن إرادة النجاح في النهاية إن هي الا إرادة الوجود الحق، إرادة الكينونة المتميزة المتفردة المتفوقة .

فإذا أردت تقوية إرادة النجاح كان عليك أن توجه «الخيال، وتستخدم»
الإيحاء الإيجابي» وإذا «أردت الاستسلام للهزيمة والخور والضعف، أي إذا
اخترت الموت النفسى ، فما عليك إلا أن تستخدم نفس الوسائل الإرادية،
الاختيارية «أي التخيل والإيحاء . لكن بطريقة عكسية ، أي بالطريقة السلبية
.. فأنت كما تريد : تكون.

فإذا كانت إرادة النجاح ، الشامل ، هي إرادة الحياة في الانتصار،
فنحن إذن في حاجة إلى أن نفهم الحياة ذاتها وأن نقف على غايتها وأن
ندرك الوسائل التي تحقق بها تلك الغايات .. فما هي الحياة ؟

الفصل الثانى

ما الحياة

تعريف الحياة بخصائصها الطبيعية مثل : التكيف، والتمثيل ، والتوالد ..
فالتكيف نتيجة للزمان، والتمثيل نتيجة للمكان، والتوالد نتيجة لاختراق الزمان
للمكان .

فالحياة عند لامارك وداروين وإيمار هي : تقدم مستمر في اتجاه واحد
هدفه التكيف والتقسيم المولد للتنوع . والتنوع - بدوره يؤكد الصراع بين
الأنواع، والصراع هدفه - أخيراً - التمايز والتكامل . يقول «هانز دريش» :
إن الحياة .. هي القدرة على إعادة الإحياء الذاتي ، أما « توماس
إلكسندر» فيقول :

إن الحياة .. هي انبعاث الكيفيات الجديدة ، ويتوج « برجسون» هذه
الآراء بقوله : « إن ما يواجهنا - بصدد الحياة - هو عدة عوالم للواقع، تتبع
عدة أنواع من النظم المختلفة .. هناك عالم الأشياء، وعالم الكائنات الحية،
وعالم الأشخاص . ليس هناك مشكلة عامة خاصة بالنظام ، لكن هناك
مشكلات جزئية خاصة بنظم جزئية » .

لكن قبل الخوض في مشكلة النظام الخاص (بالحياة الشخصية -
الإنسانية) يجب أن نعرف أولاً كيفية انبعاث الحياة وتطورها في المادة من
أشكالها وأنماطها الأولى وحتى ظهور الحياة الأخلاقية .

وهنا يقول « برجسون » في كتابه « الطاقة الروحية » :
«إن الأمور تجرى كما لو كان تيار كبير من الشعور يضم إمكانات متداخلة
من كل نوع، قد نفذ إلى المادة ، ليحملها على التنظيم ويجعلها أداة « حرية»

مع أنها « الضرورة » بعينها غير أن الشعور كاد أن يقع في الفخ. فإن المادة تطوقه ، وتعوده على آلياتها هي ، وتلقيه في سبات اللاشعور الخاص بها ، فالآلية واللاشعور هما القاعدة في بعض خطوط التطور ، لاسيما خطوط العالم النباتي ، ولئن ظلت الحرية الملازمة للقوة التطورية تتجلى هنا فعلا بخلق أشكال غير متنبأ بها ، متى تم خلقها . أخذت تتكرر آليا ، والفرد فيها لا يختار ، ويتوصل الشعور في خطوط أخرى إلى أن يتحرر تحرراً كافياً ليسترد الفرد عاطفة ما . وبالتالي قدرأ من الشعور والاختيار ، ولكن ضرورات الحياة تجعل من قدرة الاختيار مجرد حاجة مساعدة لحاجة الحياة وهكذا فإن الحرية من أسفل سلم الحياة إلى أعلاه . مغولة بسلسلة ، كل ما تستطيعه عليها هو أن تمطها وتوسعها . لكن بظهور الإنسان تظهر قفزة مفاجئة . ويتحطم الغل « القيد » ، فمهما يكون دماغ الانسان مشابها لدماغ الحيوان فإنه يتميز بهذه الميزة الخاصة وهي أنه يهيئ الوسائل لمحاربة كل عادة بعادة معاكسة . ومحاربة كل آليه بالآلية معاكسة . وهكذا تستعيد الحرية ذاتها ، بينما تكون الضرورة في حرب مع نفسها . فتزد المادة إلى أداة فحسب .

فاذا كان « الصراع » أحد القوانين الرئيسية للحياة فيجب ألا يفهم هذا الصراع خارج دائرة الحرية والضرورة ، ويجب ألا يكون له أية أهداف سوى تنويع التطور ، تطور الحياة ، بانتصار الحرية على الضرورة وهذا التنويع لا يتم إلا في مستوى الحياة الإنسانية حيث تتعدد اشكال الشعور وترتقى عن سائد الكائنات الحية الأخرى .

انتصار الحرية على الضرورة إذن هو هدف الحياة التى تعمل - بتعبير برجسون - من خلال عوائق لا حصر لها ، على أن تحقق الفردية والتكامل ، حتى تنجز من الابتكار والجهد أكبر مقدار، وأغنى تنوع، وأسمى سمات. وعن تطور الحياة يقول برجسون في « الطاقة الروحية» أيضا :

« إن تطور الحياة من أصولها الأولى إلى الانسان، يبعث أمام أعيننا صورة من « تيار الشعور » ينفذ في المادة كأنه يريد أن يشق لنفسه ممراً باطنياً، فقام بمحاولات ذات اليمين وذات اليسار ، فاندفع كثيراً أو قليلاً إلى الأمام، وتحطم الصخر في معظم الأحيان، لكنه استطاع في اتجاه واحد على الأقل ، أن ينفذ، وأن يخرج إلى النور ، وهذا الاتجاه هو الاتجاه الذى يؤدى إلى الإنسان » .

إذن - وبتعبير برجسون كذلك - كان للحياة أمل أساسي أصيل لا يتحقق تحقيقه الكامل الا في المجتمع الإنسانى ، ذلك إن المجتمع هو إشراك للطاقات الفردية يستفيد من جهود الجميع ، ويسهل الجهد على الجميع وهو لا يستطيع أن يبقى الا إذا أخضع الفرد له ، كما لا يستطيع أن يتقدم الا إذا تركه حراً . وهذان الشرطان المتناقضان يجب التوفيق بينهما » .

والحياة ذاتها - بطبيعتها - في المجتمع الإنسانى ، هى التى تتكفل بالتوفيق المطلوب، إذ كما يقول « برجسون » :

« لدى الإنسان فقط، ولدى أفضل البشر خاصة، تسير الوثبة الحياتية قدماً، دون أن يعوقها عائق، وتبث في هذا الأثر الفنى الفريد الذى هو الجسم الإنسانى، الذى خلقته في مسيرتها ، تيار الحياة الأخلاقية الذى لا يتوقف

عن الخلق ، إن الإنسان الذى يتكىء يوما على مجموع ماضيه حتى يقوى فعله في المستقبل هو ظفر الحياة الكبير، لكن الإنسان الذى يكون فعله، القوى في ذاته، قادراً على أن يقوى كذلك سائر فعل الناس ، ذلك الإنسان هو الإنسان الخالق « المبدع » إلى أعظم حد .

إذن فالتطور وهو ناموس الحياة، كان يهدف منذ البدء إلى تحقيق غاية هي الوجود الإنسانى باعتباره في نمطه الاجتماعى والأخلاقى أرقى ما يمكن أن تتوج به الحياة ذاتها وما تتخذه لها من أهداف وما تحققه من انتصارات .

لذا فإن « تحقيق الذات » هو هدف حياة الكائن البشرى ، وكما يقول إريك فروم :

« إن وجود الكائن ، وانطلاق قواه المميزة له، شىء واحد، فجميع الكائنات لديها ميل الى تجسيم إمكاناتها التى تتميز بها، ومن ثم فيتعين أن يفهم هدف الإنسان من الحياة على أنه السعى لتحقيق انطلاق قدراته تبعا لقوانين الطبيعة».

ويقتضى تحقيق هذا الهدف أن يفهم الإنسان نفسه وغاية وجوده، ثم هو لن يستفيد من هذا القهم إذا لم يستخدم قواه وملكاته لتحقيق كافة إمكاناته في إبداع وجوده الشخصى المتميز .

* * *

ماهى إذن أفضل السبل « لتحقيق الذات » ؟

الجواب هو : ان علينا أولاً أن نحدد غاية لأنفسنا في الحياة وكلما كانت الغايات عظيمة جاهدت أنفسنا جهاداً عظيماً لتحقيق طموحها، وكلما كان الجهد الذى تبذله عظيماً حققت الإرادة مدى من النجاح أوسع وأعظم فالمعنى هنا هو أنه يجب علينا أن نحيل حياتنا الى مشروع هادف من الكفاح هدفه الوحيد هو « النجاح » أى « تحقيق الذات » .

إذن ليس من سبل الى تحقيق الذات سوى العمل من أجل تحقيق الغايات الكبرى للوجود. وهى غايات تتضمن بالطبع تنمية قوى الوجود الشخصى كالوعى والموهبة والإمكانات المادية والمعنوية التى لامفر من تنميتها لتحقيق مستوى من الرقى النفسى والعقلى لو أمكننا توفيره لأصبح تحقيق النجاح فى مختلف ميادين الحياة العملية أمراً مؤكداً ولاسبيل إلى الشك فيه .

لا بد إذن من بذل الجهد لتحقيق الذات. فالحياة ذاتها طاقة ذات مسار هادف يتجه نحو غايات معلومة، وطاقة الحياة التى تسرى فينا يجب أن يكون لها هى الأخرى نفس المسار ونفس الغايات ولكى نحدد مساراً وهدفاً لطاقتنا لا بد أن نبذل من الجهد ما يلزم لبلوغ تلك الغايات .

والواقع أن الكثير من الناس يهدرون طاقاتهم عبثاً إما بالاستسلام لأوهام لاوجود لها مثل الحظ والقدر وكل ما يصلح ان يكون مشجبا يعلقون عليه رغبتهم فى عدم بذل الجهد وعدم النجاح، أى رغبتهم الدافينة فى الفشل، لأنهم فى الواقع مرضى « ماسوشيون » يستعذبون الألم والشكوى ، فيخلقون بأنفسهم لأنفسهم أسباب الشكوى والألم والشقوة، وإما يهدرون طاقاتهم

بطرق مختلفة أخرى منها الخوف من الألم أي أنهم يخشون مواجهة الحياة وخوض معركتها فيهدرون طاقتهم ووقتهم في التافه من الاعمال .

لكي نحقق نواتنا إذن لابد من بذل الجهد، ولابد من تحديد الأهداف والغايات والعمل على بلوغها ، ولابد من القضاء على كافة المخاوف التي من شأنها أن تقعد بنا في صفوف أصحاب الهمم الضعيفة والطموحات الصغيرة، كما لابد لنا من التصالب مع الحرص على الا يصل هذا التصالب الى درجة استعذاب الألم إذ أن استعذاب الألم أو الخوف منه، كلاهما معا من الامراض التي يجب مكافحتها والقضاء عليها .

فإذا تجنبنا المرض وقفنا على أول طريق الصحة، والصحة الوجودية معناها تحقيق نمط من الوجود الحى المبدع الخلاق المتجدد على الدوام للذات وليس من نجاح ابلغ للذات من أن يصل الإنسان بذاته الى درجة من الرقى والنضج على مستوى العقل - النفس (الوجدان) .

ذلك أن التوجهات والاختيارات الصحيحة ، والغايات الكبرى والهمم العظمى لا تكون إلا لمن حقق رقىا في عقله ونفسه ، والطريق الى الرقى العقلى هو الثقافة التى ترتقى بالوعى وتتقدم به، وتجعله وعيا مبدعا منتجا لا مستهلكا . أى الثقافة الراقية التى تقدم الجديد وتنقد القديم وتهدم ما لا يصلح منه للعصر . ويجب لذلك أن تتنوع مشاربنا الثقافية وأنواع معارفنا وأن نهتم بالأفكار والفلسفة والعلوم والفنون .

أما النفس فعلينا أن نعمل على ترقيتها بتطهيرها أولا، ثم بتجنيبها كل ما يمكن أن ينحط بها من أنواع السلوك، وستؤدى الثقافة العليا المتنوعة

المتعمقة هنا دورا أيضا ، إذن كلما اتسعت ثقافة الانسان حاولت نفسه أن تنهج في سلوكها بما يتفق مع قيمه ومثله وأفكاره وثقافته العليا .

وكما تضطر الحياة الى مواجهة الصعاب والعقبات وتخترع السبل للتحايل والانتصار من أجل بلوغ غايتها عليك أنت أيضا أن تتعلم كيف تواجه الصعاب والعقبات ، بمواجهة الحقائق، وأن تعمل على تنمية قدرتك على مواجهة المشكلات وتوقعها حتى قبل وقوعها، فالانسان الحى يسبق الزمن الى غاياته ، ولا ينتظر الاحداث لأنه يتوقع الممكن أو المحتمل منها، ويدير كافة الممكنات والاحتمالات في خطته المستقبلية فاذا وقع ما هو منتظر كان على استعداد به بالحل المناسب، لذا لا تستغرق المشكلة كثيرا من الوقت أو الجهد الذى يجب أن يبذل في تحقيق غايات أخرى أو منافع هامة.

الانسان الحى أيضا يتعامل مع الفشل ذاته كما لو كان مشكلة يجب توقعها ومعالجتها، ولذلك فهو يبحث لها عن حل في نفس الوقت الذى يبذل فيه جهوده لتحقيق النجاح، لان الفشل إذا وقع بالفعل، لا يجب أن يستمر، إنه حالة مؤقتة . والخروج من تلك الحالة يستوجب البحث عن اسباب الفشل لعلاجها سواء كانت ذاتية أم موضوعية ، سواء كان الشخص نفسه هو سببها أم كانت الظروف الخارجية هى السبب .

وكثيرا ما اخطأت الحياة. لكنها في كل مرة كانت تعمل على تصحيح الخطأ، لأن كل خطأ ينحرف بها عن المسار المحدد لغاياتها، وتصحيح الخطأ لا بد منه للعودة مرة أخرى الى نفس المسار والهدف، معنى ذلك أن الخطأ محتمل والفشل وارد، لكن التصحيح واجب وضرورة حتمية. لأن تراكم

الخطأ دون العمل على حلها يعنى الابتعاد رويدا رويدا عن المسار الطبيعى للحياة وأهدافها .. «الرقى».

ولما كان هدف الحياة هو « رقى الانسان » فليست كل حياة بشرية «حياة انسانية» الا بقدر ما يحقق الكائن البشرى - بالفعل - في نفسه - ومجتمعه - من معانى وقيم الانسانية الراقية .

والكائن البشرى لن يحقق تلك المعانى والقيم الا عندما يغير افكاره السائدة عن وضعه في الحياة، وقبل ذلك مفهومه عن الحياة ذاتها، ثم مفهوم « الفرد » - الانسان ، ويعرف السبل الى ان يكون هو نفسه ذلك الانسان . ثم يبدأ بملء الحياة بالمعانى الانسانية عبر سلوكه هو وثقافته .

والحياة لاتتملأ بتلك المعانى الا إذا جعلها الانسان ثرية بالجهد من أجل تحقيق غاية عظمى، تحقق النفع للعالم كله، أو للمجتمع ، أو للأسرة. على ألا يكون هذا النفع نفعا محدودا تتطلبه الواجبات، على أن اعظم نفع تؤديه للعالم هو أن تجعل من حياتك وأفكارك « درسا » يتعلم منه غيرك كيف ينجح ويسعد وتكون لحياته قيمة وأنت لن تفعل ذلك الا إذا وضعت دائما نصب عينيك « صورة مثالية » لانسان بلغ من الرقى مبلغا يحتذى به ثم عملت بعد ذلك على بلوغ ما بلغ هذا الانسان من الرقى .

على ان المطلوب هنا ليس التقليد، ان الحياة في سيرها إلى غاياتها وأهدافها. تجرب حريتها وقدراتها وتنميها من خلال استخدامها ، وهى تبتكر، تخلق وتبدع، وأنت ايضا عليك أن تفعل ما تفعله الحياة حتى تتمكن من بلوغ غايتك وهى تلك الصورة المثلى للإنسان وأنت لن تبلغها الا بجهدك وعملك

أنت، لن تبلغها الا بمواجهة الحياة والتغلب على مافيهها من مصاعب لتكسب ذاتك ونجاحك وسعادتك في النهاية .ولاشك عندئذ ان نجاحك وانتصارك هو نجاح وانتصار الحياة ذاتها في تحقيق غاياتها، إذن لا نبالغ إذا قلنا ان الذين يستسلمون للفشل، ويتركون أنفسهم فريسة للجهل والفقر والانتكسار ولا يضعون - لنفس تلك الاسباب - أمام أعينهم هدفا للحياة، أقول لا ابالغ اذا قلت ان هؤلاء لا يرتكبون جرائمهم في حق وجودهم فحسب بل هم ايضا يرتكبون جريمة أبشع في حق الحياة ذاتها .

بان هزيمتهم هزيمة للحياة، وتخلفهم تخلف للحياة ، ولا يظن أحدكم أن الهزيمة أو التخلف مسألة شخصية يتحملها من يرتضيها لنفسه وحده إذ ليس الانسان وحيدا في هذه الحياة، إنه كائن اجتماعي ينعكس رقيه أو تخلفه على مجتمعه، أي على أقرب الناس إليه .أسرته، أهله وأولاده وشريك حياته، وعمله وانتاجه وأصدقائه، أي ان الانسان المتخلف المنهزم لا ينتج في المجتمع سوى التخلف والهزيمة عبر سلوكه في التربية أو العمل، والعكس صحيح .

من هنا يمكن أن تكسب الحياة بوجودك، إذا جعلت لحياتك قيمة، ويمكن أن يخسر الوجود بوجودك إذا لم يكن لوجودك قيمة، لا بد إذن لحياة الإنسان من أن تجد نفسها، في كل لحظة، إزاء هذا الاختيار الحاسم: فإما «خواء» .. وإما «ملاء».

فالحياة الممتلئة : حياة إنسانية، ومن ثم اجتماعية راقية تمثل فيض الوجود الحقيقي بطبيعته القوية الخصبة . وأما الحياة الخاوية فهي : الحياة اللاتقة بالمستوى الأدنى من الوجود الانساني ، وهي الحياة المنهزمة.

الخاضعة للضرورة ، السادرة في قيود العادة والمادة والحتمية والتكرار والآلية .
انها الحياة الخالية من الإبداع الذاتي والتجدد الدائم والابتكار والحرية
والاختيار .

فأعرف نفسك، تعرف ماتريد، تصنع حياتك كما تريد ، فالحياة :
«تصور» يحدد الشعور، والوعي هدفه .. ويتجه الإنسان نحو هذا الهدف
بإرادته الحرة مبداً لحياته وفقاً لتصوّره واختياراته وقيمه ومثله .

* * *

الفصل الثالث

هكذا نحيّا

عندما يفكر المرء في الحياة بعمق يمكنه أن يكتشف أن الكثير من ظواهرها خادع.

فهى لاتدل - في ذاتها - على حقائق مباشرة، فهذا الرجل الناجح - من منظور العصر - ماديا ، المشهور المتألق ، المتأنق، والذي يملك كل شيء ولايكاد يحتاج الى شيء تجده دائم الشكوى والتبرم والضيق والتوتر لانه يشعر في قرارة ذاته بعدم السعادة الى حد التعاسة .

وليس في ذلك من عجب - لأن هذا مثل هذا الرجل لم يختبر من الحياة الا مظاهرها البراقة وقشورها التي تطفو على السطح فهو لم يتعمق خبرة العيش، ولم يعمق ذاته أو يوسع أفقه فأصبحت حياته ضحلة مقصورة على العمل والمظاهر، لكنها خالية من كل معنى لذا فهو يحس شعورا خفيا بالنقص واللامعنى والتعاسة ولعل اكثرنا لا يفكر الا بطريقة هذا الرجل التي لاتهتم بشؤون الحياة الحققة. لذا فأغلبنا يظن ان السعادة هى تلك المطالب الشهوانية، أو المظاهر البراقة التي تغطى أسطح أجسامنا الخارجية، والواقع أن المظاهر والشهوات غايات حيوانية نبذل الكثير من الجهد لإشباعها. لكننا مع ذلك لن نلبث أن نشعر بخواء الذات الانسانية والتعاسة الحققة .

معنى هذا أن السعادة الحققة ترتبط بجوهرنا وحقيقتنا الانسانية العليا اكثر مما ترتبط بغرائزنا أو أجسامنا أو مظاهر حياتنا السطحية وان « الأنا الذى سعى لبلوغ السعادة هو في داخلنا ، في العمق البعيد الذى يجب أن

نكتشفه ونسبر غوره ونتتشله من الغرق في الظواهر الخادعة أو الحياة الزائفة .

وعلى النقيض ممن تخدعهم الظواهر، نجد من يتركون حياتهم للانحطاط والتدهور تحت شعارات لا قيمة ولا معنى لها مثل « التواضع » أو « الرضى » أو « القناعة » وهى شعارات لايجنون منها الا إذلال كرامتهم الانسانية وسحق نبض الوجود الحى في حياتهم تحت وطأة الفقر والعوز والاحتياج الذى يجعلهم دائما نهبا لمشاعر النقص والضعف والتسفل .

فليست الحياة هى تلك القشور أو المظاهر البراقة، كما أنها ليست القناعة ولا الرضى ... نعم ليس أحتكار هذا الاسلوب أو ذاك في الحياة سوى اختيار لآواع للموت المقنع في الحقيقة .

ولعل اختياراتنا المقتنعة للموت الوجودى هى التى تدفعنا الى الاستسلام لليأس والهزيمة أمام الكوارث فالحياة ليست نهرا متصلا من السرور والسعادة واللذة واللهو، إنما هى خليط من الكفاح والنجاح والبؤس والهزيمة .

ونحن جميعا نتعرض للمشاكل أو المصائب الكبرى ، سواء منا من ينجح أو يفشل ، فالحياة تناوب مستمر بين الفشل والنجاح، لكن الفارق الوحيد هو أن المتفائل الناجح لا يستسلم بسهولة للمصائب أو الهزائم . ولا يجعل منها حجة يبرر بها رغبته في الركون والاستسلام للهزيمة والفشل .

واكثر من هذا فقد تكون المصائب ذاتها، والفشل ذاته، من أهم حوافز النجاح/ لما يمكن أن نتعلمه منهما من عبرة فهما بمثابة الدروس العملية التى يجب أن نستفيد منها لتقدمنا إذا قابلناهما بهدوء وروية وصبر وتفهم وصبود .

وهكذا يجب أن نحيا، في تعلم دائم من الحياة ومن دروسها وعبرها .
فالتعلم الدائم هو الوحيد الكفيل بأن يحيل كافة هزائمنا وخسائرنا، مهما
فدحت، الى انتصارات ونجاحات ومكاسب مؤجلة.

كم من سلوك يسلكه تجاهنا الأصدقاء أو حتى الأقارب فيسبب لنا من
الآلم ما يحتقر بعمق في النفس وفي الذهن معا أمداً طويلاً. وقد يتسبب مثل
هذا الآلم - لو عاقبناه طويلاً، خاصة في الطفولة - في ترسيب مجموعة من
العقد النفسية في نواتنا .

لكن عندما نعى الأسباب الحقيقية التي دفعت نوبنا الى مثل هذه
السلوكيات المؤلمة تجاهنا فاننا قد نلتمس لهم العذر في «الجهل» بالسلوك
القيوم سواء في التربية أو في العلاقات العامة، فهم قد نشأوا على انماط من
التربية تفرس في نفوسهم المرض ويعود هذا المرض لتقرزه نفوسهم، في
سلوكياتهم وعلاقاتهم - بعد ذلك - مهما كان اعتقادهم الشخصي في
نضجهم أو مكانتهم الاجتماعية .

لكننا بكل تأكيد سنتعلم الا نؤلم من نحب في حياتنا المقبلة، مادامنا قد
اكتوينا بنار الآلم وذقنا مرارته، وسنتعلم كيف نربى أولادنا التربية العلمية
الصحيحة ، ونوفر لهم البيئة الصالحة لتنمية ملكاتهم وقدراتهم ولتدريبهم على
الحياة الممتلئة الحق التي لم نتح لنا من قبل .

ولكى نحيا الحياة الحق، اللانقة بإنسانيتنا الراقية المنشودة، لابد لنا من
اختيار القيم والمفاهيم التي نشأنا عليها فهذه القيم هي بنت مجتمعا ، وتعبّر
عن رؤيته للحياة ووعيه وضميره الاجتماعي العام، والمجتمعات كافة، أيا كانت،

في تغيير دائم ، وتتغير تبعاً لذلك مفاهيمها وقيمتها إما سلباً أو إيجاباً . لذا تظل هذه القيم في حاجة الى معايير أرقى . هي معايير الضمير الفردي الذي يسمو في إنسانيته على الضمير الاجتماعي .

وبالطبع يتطلب ذلك منا أن نعمل على تربية وتنمية الضمير الخلقى الفردي في أنفسنا ، وهو ضمير مستقل عن الضمير الاجتماعي، لكنك لن تملك هذا الضمير ابداً الا إذا كنت ذا شخصية مستقلة لأن هذا الضمير الحي قد يرفض مساهمة المجتمع في قيمه السلبية بل قد يذهب الى حد التنديد بالضمير الاجتماعي أيضاً .

ولا شك أن استقلال الشخصية من أهم ركائز الإبداع والابتكار في النفس الانسانية، وهي ملكة تساهم في تحقيق النجاح الى اقصى حد ممكن . وتتجلى أكثر ما تتجلى في ميدان العمل، وعمل المرء هو أول ما يقلق بشأته وشأن النجاح فيه .

لكن - وكما يؤكد وليم سرجيوس - تأكد أن « لكل انسان في الحياة دعوة، لو أنه استمع اليها ولباها ، لنال توفيقاً ونجاحاً وسعادة إن أمامك اتجاه واحد تجد فيه المجال واسعا والباب مفتوحاً .

وهذه مواهبك تهمس في داخلك داعية اياك إلى ذلك الاتجاه لتبذل جهدك الناجح الموفق .ها سفينتك في نهر، تجد فيه العوائق في كل النواحي الا ناحية واحدة - قد خلت من كل عقبة وعائق - فلو اتجهت إلى هذه الناحية لشقت طريقها خالصا فوق الأعماق .. وهنا لا يزاحمها مزاحم ولا يناقسها منافس .

إذا كنا نمارس العمل الذى أعدتنا له الحياة، فإن كل الأشياء التى تخصنا تنبئ لنا، وعندئذ تكون أفكارنا وعواطفنا ومشاعرنا حلقاء، فإذا بالتفكير الصائب يفتح بوابات الذكاء والنبوغ والقدرة فتمتلئ قنوات العمل بتيار النجاح الجارف لكل عقبة وعائق .

إذن فحياتنا النفسية هى التى تقود حياتنا العملية .

والحياة النفسية هى نتاج أفكارنا وملكاتنا وميولنا . بالإضافة الى أفكارنا عن العالم والحياة والغير، وأغلب متغصات حياتنا وما يصيبنا فيها من الأمراض أو المشاكل أو الآلام إنما ينشأ من أنفسنا، أي من تلك الأفكار. أفكارنا السلبية الخاصة بعلاقتنا مع أنفسنا من جانب، أو علاقتنا مع الغير خصوصاً والحياة عموماً . من جانب آخر .

وكما كانت أفكارنا عن أنفسنا وعن العالم والناس ايجابية متفائلة، كانت حالتنا النفسية أقرب إلى الصحة والاستقرار والاطمئنان والسعادة، والحق أنه لانجاح في غياب الصحة النفسية .

وفي كتاب « علم النفس في خدمتكم » يورد « وليم سرجيوس » الأسئلة التالية قائلاً .

إذا أجبت بنعم على ستة من هذه الاسئلة كنت شخصاً طبيعياً وإذا أجبت بنعم على عشرة كنت مصدر تعب للغير وإذا أجبت بنعم على أكثر من عشرة كنت مصدر نغص لنفسك أيضاً، فما أجدر هذه الاسئلة بالعرض هنا :

- ١ - إذا قررت القيام بعمل معين هل تقاوم من يحاول أن يجعلك تغير قرارك؟
- ٢ - هل يصفك الناس أحياناً بأنك عنيد أو بما يدل على أنك لاتسلم للغير بسهولة؟

٣ - هل أنت حريص على ألا تدع أحدا يحاول أن يخبرك كيف تؤدي

الأعمال؟

٤ - هل تستاء من مشورة تقدم اليك دون أن تطلبها ؟

٥ - هل تتضايق من أن يقاطع أحد انتظام عاداتك ؟

٦ - هل تقدم احيانا على عمل شيء تعرف أنه خطأ لمجرد أن ترى الغير أنك

صاحب شألك ؟ نعم لا

٧ - هل ترفض تغيير طريقتك في العمل أو الكلام إذا انتقدما أي شخص ؟

٨ - هل هناك اساءات وجهت اليك في الماضي وانت غير قادر على الصفح

عنها ؟ نعم لا

٩ - هل يطول عليك الوقت للتخلص من غضبك من شخص ما غضبت منه ؟

١٠ - هل يلذ لك أحيانا أن تقاوم شخصا وتثبت أنه مخطيء ؟

١١ - هل تتأثر على التردد على الناس الى أن يعملوا ما تريدهم أن يعملوه ؟

١٢ - هل ميلك يوقعك في المشاكل المتكررة مع الناس ؟

١٣ - هل تميل إلى إخفاء أمور كثيرة عن عائلتك أو أصدقائك ؟

١٤ - هل تظل محاولا التخلص من خطأ يستمر رغما عن مجهوداتك ؟

١٥ - هل تتردد احيانا في الارتباط مع أحد خشية أن يحاول قيادتك ؟

١٦ - هل تشعر أنك محاصر ومعوق عن العمل عندما يهتم بك أحد اهتماماً

كبيراً ؟

* * *

إن موقفنا من الحياة هو مجموع أفكارنا ومعتقداتنا وميولنا .
وأغلب الأفكار تتضمن احكاما تقويمية . إما بالخطأ أو الصواب، الخير أو
الشر، الطيب والردىء لكن من أين لهذه الاشياء بتلك الطبيعة؟ هل هي كذلك
بالفعل في الواقع ؟

الإجابة الحقة على هذا السؤال يقدمها الشاعر الانجليزي وليم شكسبير
على لسان بطله الشهير « هاملت » وهى انه : « لا يوجد شىء طيب أوردىء الا
ما جعله التفكير كذلك » .. إذن فليس من شك في صمت الطبيعة والأشياء،
إنما نحن الذين نهب الحياة لتلك الاشياء عندما نسقط عليها معانى أفكارنا
فتسرع اليها الحياة وتتخللها بتخلل المعنى لها .. نحن من نملأ الحياة
بمعناها الذى نريده، ونحن من نصوغ العالم كما نصوغ حياتنا ونصوغ
أنفسنا بأفكارنا، إذن فليس من أحد سوانا يتحمل عنا مسئولية الفشل أو
النجاح .. هكذا يجب أن نؤمن وهكذا يجب أن نحيا .

« ومن ثم ينبغى لنا أن نحيا بعقولنا في التصورات التى نريد أن نجعلها
حقائق ولذا يتيسر لنا أن نستأصل من حياتنا كل النقائص الجسمية والعقلية
والأدبية، إذا ما نحن داومنا على تصور الكمال في مختلف صورهِ المادية
والمعنوية. لأن هذا التصور يضع أمامنا نموذجا دائما للكمال الذى نسعى
مكافحين في سبل تحقيقه، ويلهمنا بالرجاء والثقة بما نبذله من جهود لتحقيق
هذه الغاية .

اننا إذا تعودنا التفكير في الأمور كما نود أن تكون أو كما ينبغى أن
تكون، واعتقدنا اعتقاداً راسخاً بأنه لن ينقصنا شىء من الخير فإننا نكفل

بهذا النموذج واضحاً تعمل قوى حياتنا الداخلية على إبرازها في عالم الحقيقة والواقع. فاحتفظ في عقلك دائماً بصورة الرجل الذي تريد أن تكونه في الحياة، وداوم على تصور نفسك كقنأ، كاملاً، صحيحاً، واستبعد كل صورة من صور النقص، ولا تسمح لنفسك بأن تمنع التفكير في نقاط ضعفك أو نقائصك أو نويات فشلك .

إن كل حياة تتبع تصورها وتتلون به وتتخذ صفة لها . بل تصبح شبيهة به، ويمكنك أن تطالع خلق الانسان إذا عرفت تصوره، لأن التصور هو الذي يسيطر على حياته دائماً .

فإن كنت حالماً فلا تترك أحلامك لمجرد أن بدا لك أنها لم تتحقق. أو لأنك لاترى سبيلاً لتحقيقها ، بل تمسك بها واحتفظ بها نيرة مضيئة. ولا تدع سحب الحياة تحجبها عنك بل عش في الجو المنعش لأطماعك واستلهم الكتب التي تثير مطامحك وتقربها الى الناس الذين انجزوا ماتحاول انجازه واجتهد أن تتشرب منهم أسرار نجاحهم»^(١) .

هكذا يجب أن نحيا، وهكذا يجب أن نخلق وسائل الحياة الراقية التي نحلم بها ونهييء المناخ المناسب الذي يساعدنا على تحقيق ذاتنا ، أي يساعدنا على تحقيق غاية الحياة .

(١) : وايم سرجيوس : « علم النفس في خدمتكم »

الفصل الرابع

هكذا نتج

أطلب نجد ..

جملة لا تختلف كثيراً من حيث المضمون عن جملتنا التي ذكرناها من قبل والتي تقول : « كما تريد .. تكون » فأنت عندما تجعل النجاح مطلباً لا بديل له ولا محيص عنه فلا شك أنك سوف تجد في طلبه وتبذل أقصى الجهد من أجل ذلك .

لكن يجب مع هذا أن نتعلم كيف نطلب غاياتنا ونحقق أهدافنا، فالبعض منا قد يطرق أبواب النجاح ويظل يطرقها أمداً طويلاً دون أن تفتح له ولا أظن أنها تفتح أو تستجيب مهما بالغ في الطرق أو طال به أمر الانتظار . ذلك أنه إنما يطرق الأبواب في استكانة وضعف وانكسار .

والإصرار في الطلب واجب، لا شك في ذلك ، بل حتمية وضرورة لكن إصرار القوة والتصميم والإرادة والجرأة والإقدام والشجاعة والمقدرة والثقة والموهبة والذكاء يختلف كثيراً عن إصرار الاستكانة والضعف والتردد والخوف وعدم الثقة بالمستقبل وضعف الإيمان بالنصر والنجاح ؟

أطلب النجاح بقوة وجرأة .. أطلب تعط .. وأفعل تجد ..

اختلف عن غيرك تتميز، وإن بالغت في التميز جرك ذلك إلى الابتكار فإن ابتكرت ابتدعت، وإن ابتدعت نجحت بالجرأة وتقدمت .

وبالجرأة والإصرار لن تلتفت إلا لهدف واحد هو النجاح. مهما كانت الانتقادات الموجهة لك عن مخالفتك للمألوف فمثل هذه الانتقادات لا ينبغي

الاهتمام بها أو الالتفات إليها لأنها لن تفيدك في تقدمك أو نجاحك وتميزك فهي تهدف الى عرقلة نجاحك واعادتك الى حياة الخمول التي يحياها القطيع حتى تظل مساويا للجميع حتى في الفضل والطموح المحدود العاجز والعقل المجذب والذات الخربة الضحلة .

لا تلتفت للنقد الهدام، لكن استفد من كل نقد بناء . ولا تقم علاقة مع من لا هدف لهم في الحياة ، لكن لا تنعزل تماماً عند الناس واحرص كل الحرص على كسب مودة الجميع .

إن الذين يستسلمون للهزيمة، أويقنعون بالقليل من فترات الحياة من أصحاب الهمم الضئيلة، يجدون دائماً ما يبررون به لأنفسهم أوضاعهم في الحياة، وليست تلك سوى حيلة مكشوفة للتخلص من مسئوليتهم عن خلق واختيار هذا الوضع السيئ فاحرص على ألا تقتل في نفسك روح المقاومة للفضل والهزيمة والاستسلام والخمول والخوف من الخطأ أو الغير أو المستقبل أو الموت. بأن تتواكل مخترعا لنفسك الحجج التي تبرر لذاتك حياة التنازل عن حرية تقرير مصيرك وصياغة مستقبلك وتشكيل حياتك بإرادتك .

انك سوف تنجح حتما لو حاولت أن تجعل حياتك حية حقا .

والحياة الحية ترتقى بغاياتها واهتماماتها فوق الغايات التي تعتبر أقصى غايات الحياة النباتية أو الحيوانية . أعنى غايات الأكل والشرب والنوم والزواج والموت ، فتلك حياة قانعة هادئة لا تكدرها مشاكل العالم . لأن وعيها لم يرتق الى مستوى التفكير في أبعد من الفرائز التي تباشر بها الحياة اليومية المبتذلة .

ونحن نشترك مع النبات والحيوان في كل تلك الصفات والأعمال السالفة، لكن هذه الغرائز. وبالأحرى إشباعها اليومي هو أقصى غايات الحيوان والنبات أما نحن بنى البشر فإنه يجب علينا لكي نحقق لأنفسنا المستوى اللائق من الوجود الانساني أن نرتقى بغاياتنا واهتماماتنا عن تلك الغرائز، وأن نحيل تلك الغرائز ذاتها الى مجرد وسائل نستعين بها على تحقيق هدفنا النهائي وهو النجاح في تحقيق ذلك المستوى من الكمال الوجودي. ولايهم - هنا - من أنت ، ولا مامهنتك، ولا مركزك الاجتماعي الحال،، فإن مطلب الكمال الوجودي ، مطلب انساني عام يجب أن يتطلع اليه البشر جميعا .

ومعنى أن تطلب هذا الكمال وأن تسعى الى تحقيقه هو أنك تريد أن تكون لك في نفسك قيمة . وإحيائك معنى ، والإنسان نفسه هو صانع القيم الذي يهب كل شيء في الوجود معناه وقيمه، إذن فمهما كان عملك متواضعا فإنه يمكنك أن تجعله ذا قيمة كلما توسعت في إتقانه بهدف النجاح ، ولايهم مركزك الاجتماعي الحال، فانك سوف تسعى بالفعل لتحسين هذا المركز بالاصرار ومواصلة الجهد.

لكنك قبل بدء هذا السعى لست شيئا سوى ذاتك كما يقول « سارتر» أي أننا لا نكون ما نتمنى ان نكونه الآن، نحن لسنا سوى مانحن عليه بالفعل في تلك اللحظة نحن مجموع أعمالنا وأفكارنا التي تجسدت بالفعل في الواقع أما افكارنا عن المستقبل وأحلامنا وأمانينا فهي مجرد امكانات قد تتحقق أولا تتحقق . وهى لذلك لا تدخل في صياغة قيمتنا الحالية في العالم رغم مالها من أهمية في دفعنا وتحريضنا على النجاح .

إذن فالاحلام والامانى وحدها لاتكفى لتحقيق النجاح إذا لم تقرن بالعمل والكفاح .

وعلى قدر الجهد والكفاح يكون النجاح ولا بد لهذا الجهد المبذول من خطة أو برنامج لتنظيم النشاط حتى لانهدر جهودنا فيما لايجدى ، أو حتى نوظف هذا الجهد توظيفاً صحيحاً معينا ومرهونا بزمن محدد لتحقيق طموحنا معنى ذلك أن اليقظة الفكرية لابد من أن تفقد مسيرة كفاحنا بحيث لانغفل لحظة عن الهدف النهائي ؟ فإذا نحن أهملنا أقلته من بين ايدينا زمام الحياة واصبحت الحياة هى التى تقودنا الى حيث نشاء وليس لنا عندئذ الا ان نرضى ما تحتمه الظروف وتعليه علينا الأقدار .

ويهمنا أن نقرر هنا أن المعنى المألوف السائد للنجاح اليوم ليس هو مقصودنا. وتعنى المعنى المادى للنجاح، فالثراء المادى ليس سوى أحد جوانب النجاح، على أن النجاح الاشمل والأعظم هو مايشمل كافة جوانب الحياة.

ولن يرتقى فهمنا للنجاح ليصل الى هذا المعنى إذا لم تكن غاياتنا الكبرى أعظم من مجرد تحقيق النجاح المادى. وليس أعظم - لدى الانسان - من غاية تحقيق ذاته في مثال أعلى يتطلع اليه ويعكس مواهبه وملكاته وعظمته وتفرده .

وقد يقول قارئ ولكن معيار العصر للنجاح هو المعيار المادى وقليل من الناس من يهتمون بما ندعو اليه من النجاح الشامل بسبب كثرة مشاغل الحياة ومتطلبات العيش التى ترهقنا وتشغلنا حتى عن أن نفكر في أنفسنا .

والرأى في ذلك أن معظم مشاغلنا اليومية التى يفرقنا العصر فيها قصداً لاينبغى أن تشغلنا عن الغاية الأعظم من وجودنا في الحياة فهذه المشاغل لاتحتاج إلا إلى الهمم المحدودة النافذة الطاقة التى اعتادت قلة الجهد والكفاح . وهذه المشاغل المحدودة اليومية هى التى تجعل أذهاننا وقدراتنا محدودة لأنها تحد من اهتماماتنا وتحصرها في أضيق الحدود . وهكذا تنغلق دائرة اهتمامات وممارسة الحياة وتنحصر في المطالب اليومية التى ننحدر معها الى الابتذال لدرجة نسيان أنفسنا !!

والرأى - أيضا أن النجاح يتطلب نفوسا لاتعرف الخور أو الكلال أو التكاسل، ولاتقنع بحالها الراهن مهما كان ، فهى أرواح متمرده جملت على الحمية والانطلاق والإبداع . تلك الأرواح تعبر عن عظمة شخصيتها وعمق وعيها واتساع أفقها وفهمها الصحيح للحياة بهذا الولع المشبوب بالنجاح والتفوق والتفرد والتميز .

* * *

ولأن حياتنا ترسمها أفكارنا . فإن الحياة الناجحة هى تلك ترسمها أفكار النجاح في كافة ميادين الحياة، وكلما ارتقى الفكر الذى يوجهنا ارتقت حياتنا الى نوع أقرب للحياة الفنية أو الذهنية القائمة على أهداف معنوية أكثر منها مادية. مثل الجمال الذى تهفو اليه نفس الفنان وتبحث عنه وتسعى من أجل تحقيقه في الفكر والشخصية والسلوك والالفاظ والهندام وأثاث البيت.

ولا شك أن مثل هذه الحياة الراقية تتطلب وعيا مثقفا يؤهل صاحبه للعيش في هذا المستوى من الحياة، على ان الثقافة الحقة تتطلب منا الماما

بهذا العالم الذى نحياه، وفهما علميا وجوديا للحياة، ثمة شروط يجب أن تتحقق في الرجل ليكون مثقفا منها .

* أن يعرف الكثير من النظريات الحديثة عن تكوين الطبيعة فيقرأ في علوم الطبيعة والفلك والكيمياء ويتعرف مسائل ونظريات الضوء والحرارة والمغناطيسية وعلوم الذرة الجامعة لكل العلوم التى تدرس قبل ذلك منفصلة .
* وأن يعرف أنواع الحيوانات والكائنات الحية على وجه الأرض، ويعرف موقعه بين تلك الكائنات ، ولماذا يشغل هذا الموقع بالذات؟ والامكانيات المرتقبة لتطوره .

* وأن يعرف التطور الفكرى والاجتماعى والفلسفى للمجتمعات البشرية ويضم اليها النظم السياسية وتطور القيم وتاريخها .
* وأن يلم ببعض الفنون والآداب .

فتلك الشروط هى التى تجعل منك رجلا مثقفا في حاله توافرها فيك ، فاذا لم يكن حظك منها وافيا كان عليك أن تجتهد في التحصيل الثقافى حتى تحيا الحياة اللائقة المرجوة .

وليس من المعقول ان نحيا في عصر ثورة المعلومات ونحن لانعرف كيف نشأ هذا الكون، أو كيف نشأت الحياة وتطورت على الأرض، أو كم عدد الحيوانات التى تضمها المملكة الحيوانية، أو ما هى الأفكار التى طرأت على الذهن الفلسفى للإنسان في عصور تطوره الفكرى التاريخى .

وقبل ذلك كله يجب أن نعرف الكثير عن أنفسنا فندرس الانثربولوجيا والسيكولوجية وعلم الاجتماع لنعرف أثر المجتمع علينا، و دورنا في الحياه الانسانية، وكيف نتمكن من تنمية نواتنا وترقية نفوسنا. فاذا لم يكن لنا

نصيب من كل ذلك فنحن لسنا الا مجرد قطرات ضائعة بانسة تافهة في بحر الحياة .

* * *

ولان الحياة سلسلة من المواقف يجمعها الموقف الأعظم المعبر عن رؤيتنا في الحياة .

فلا بد لنا من موقف في لحظة معينة نختارها من حين الى حين، لحظة نتوقف فيها عن الانجراف اللاشعوري في تيار الحياة لنسأل من نحن؟ وإلى أين نسير؟ ولماذا ومن أجل ماذا نسير ؟

مثل هذا الموقف يتيح لنا فرصة مراجعة ونقد أوضاعنا في الحياة، ويهيئ لنا فرصة تعديل اتجاهاتنا وأهدافنا وقيمنا، وقيم جهودنا في ضوء ماكسبناه، أو خسرناه من أنفسنا ولأنفسنا والمجتمع، على أن حاجتنا الى مثل هذه المواقف يجب ان تكون مجرد بداية للثورة على نمط الحياة الذي نحياه بالفعل، ومن الثورة تنطلق الشرارة الأولى للنجاح .

* * *

هل يمكن للحياة أن تستمر في التطور لولا الثورة الدائمة والطموح العارم للتغيير والنجاح ؟

لنترك هذه الأسطر القادمة تجيب عن هذا السؤال .. إن الكائنات الحية جميعا - عدا الانسان - قانعة راضية، تتناول ما تبسطه لها الطبيعة على ماأنتها دون تذمر أو اعتراض !

أما الانسان - على صغره وضعفه - ، المعارض الوحيد الذي يهزأ بالطبيعة ويتحداها ويهز قبضته الضئيلة بجسارة في وجهها ، يرفض ماتقدمه، ويسعى ليخلق عالما من صنعه !!

ويجد الانسان في الكفاح والجهاد وأحلام الانتصار كل لذة وابتهاج ولا بد له من التقدم مهما كان مؤلما، ومهما كان الثمن الذي يدفعه دموعا ودما. وهو في هثابته يغلب الزمن، وبروحه النارية يقوض أسوار السجن فينفذ النور الى الظلمات ويتسع أفق الحياة .

أما نقبض اليوم بأيدينا على ما كنا نظنه بالأمس مستحيلاً؟ وما معجزات اليوم سوف تصبح غدا الاعيب الأطفال فما بالنا نتردد ونتوقف وأمامنا مستقبل باهر ومصير مجيد؟

وما بالنا نخشى الموت ونحسبه هادما، وما هو الا نوم وما النوم الا راحة وما الراحة الا تجديد الحياة لوجود أبدي !

إن رسالتنا في الحياة الطامحة تقتضينا أن نخلق وننشئ، وما أفكارنا وأرائنا ومطامحنا إلا خطط وتصميمات تحولها جهودنا وما نجتذبه من معونات غيرنا، إلى حقائق واقعية ملموسة .

لنحلم اليوم أحلامنا، فنبنى بها عالم الغد. فالحياة ليست خلفنا في الماضي، فالماضي قد عبر، إنما الحياة أمامنا تتمثل في المثل العليا التي نسعى الى تحقيقها^(١) .

(١) : علم النفس في خدمتك : وليم سرجيوس

- نعم لنحلم، لكن ماذا نفعل لكي نحقق هذه الأحلام ؟
- وهل يمكن أن نتحقق الأحلام الا بالثورة والتمرد على حالنا في الحياة ؟
- * الانسان الناجح إذن هو الانسان الطموح المثقف الثائر .
- * الانسان الناجح هو الذى يدرك أن معنى النجاح هو الرقى الشامل والتقدم العام غير المجزوء .
- * والانسان الناجح هو الذى يرسم الخطط ويضع البرامج لتحقيق أهداف نجاحه وطموحه .
- * والانسان الناجح هو الذى لا يفكر في التفاهات ولا ينفق الوقت فيما لا ينتفع منه، وهو الذى لا يغيب عن ناظره في كل لحظة هدف النجاح .
- * والانسان الناجح هو من يبدأ نجاحه باستغلال قدراته ومواهبه وامكانياته الحقيقية ، معتمدا عليها وحدها ، بعد التعرف عليها وتقديرها تقديرا موضوعيا ، لازيادة فيه ولانقصاص .
- * وهو الانسان الذى يعتمد الى تنمية تلك المواهب والقدرات حتى يتجاوز بها النجاح الى ما هو أعظم منه ووراءه من نجاحات وانتصارات أخرى .
- * وهو الانسان الذى يؤمن بان الجهد الذى يبذله في الحياة هو الذى يضمن له امكانية التمتع بكل متع الحياة ، بما فيها متعة ذلك الجهد نفسه ومتعة التمتع بثمرته .. ثمرة النجاح .
- * وهو الذى لا يشك لحظة في النصر والنجاح في المستقبل .
- * وهو الذى يستبد به القلق إذا توانى في تنفيذ مخططة الهادف الى النجاح، أو أحس في نفسه ميلا الى حياة الركود واللامبالاه وعدم الاهتمام

بالحياة، أو انعدمت في نفسه دوافع الحماسه للتنافس مع كوكبة من
المغامرين الناجحين أو حتى ميلا لأن يتساوى في نمط حياته مع هؤلاء
القائعين بوقوفهم في طواير الفقر ينتظرون شفقة واحسان وتفضل الحياة
عليهم بالفتات ا

* وهو المغامر الذى يلقى بكل ثقله في المراهنة على تحقيق النجاح وكسب
معركة الحياة دون خوف من المجهول أو خشية من فقد مايملك. اذ ان ثقته
بنفسه تجعله مؤمنا بقدرته على تعويض كل خسارة محتملة بل ان مجرد
الخسارة في ذاتها لابد من اعتبارها عبرة عملية يجب الاستفادة منها .. فهي
خبرة مستمدة من دروس الحياة. ولكل خبرة أو عبرة أو حياة ونجاح ثمن لابد
من دفعه .

* وهو القادر على أن يجعل من أسوأ الظروف وأصعب المشاكل وأعظم
الكوارث حافزا لإثارة همته ودفعه الى النجاح ليحل السعادة محل الحزن
والانتصار محل الهزيمة والانكسار .

* وهو الذى يعرف أن نهر الحياة ليس أمينا ، وان الرياح لاتأتى يوما
تشتتى السفن لذا نراه يحسب الاحتمالات ويحتاط لها حتى قبل وقوعها.
ويزيد من استعداداته ليواجه كل تغير بما يستحق من الاعمال والأفكار
والمشاعر.

* وهو الذى يستخدم خياله وإرادته وفكره وثقافته في صياغة وتشكيل
عالمه ومستقبله ويمتد بآثر حياته الى غيره فيؤثر فيهم ويمدهم بحماسه
وطموحه ويقبض عليهم من جوده بسخاء، مما يجعله أنموذجا يحتذى بين
الاقارب والاصدقاء .

* وهو الذى يعيش بنظام ويعمل بجِد وانتقان ولا يهمل وسائل الترفيه عن النفس أو الثقافة.

* وهو الذى لا يتعصب لأى أفكار، أو يتبنى أية مذاهب تناقض هدف النجاح بالمعنى الشامل. أى النجاح المتكامل فى تحقيق الذات بكل طموحاتها ورقيتها وسموها وتحررها ووعيتها .

* وهو الذى يرفض أن يذل رقى جوهره الإنسانى لعبودية العادات والتقاليد والأعراف التى لا معنى لها ولا قيمة أو الاغلال التى من شأنها أن تعرقل نموه الوجودى على مستوى الوعى والوجدان والقيم .

* الإنسان الناجح هو الإنسان المفكر، الذى يحيا حياة العقل فلا يدع شيئا يمر أمام عينيه أو يعرض لذهنه إلا ويستوقفه متسائلا عن الدلالة التى يتضمنها، بل يتجاوز التساؤل عن الدلالة الفعلية للأشياء والأفكار والقيم الى مطابقة تلك الدلالة بالحقائق العلمية والمنطقية حتى يقبل منها أو يرفض ما يريد فى ضوء العقل الذى لا يكف عن التساؤل بهدف المعرفة. فهذا العقل الذى لا يمل من ترديد كلمة « لماذا » هو منبع الضوء الذى يبديد ظلام الحياة وينير الطريق الى النجاح والرقى .

* الإنسان الناجح هو الذى لا يهمل غذاء عقله وروحه كما لا يهمل غذاء جسده وأشباع غرائزه. وهو الذى يعلم أن غذاء العقل هو الثقافة الحية، وأن الثقافة الحية هى التى تغرس فى العقول قيم الصحو واليقظة والنجاح والتقدم والرقى والحرية أى التى تنمى كافة جوانب الوجود الإنسانى وترتقى به .

* الانسان الناجح هو العظيم ، الذكى ، الحر ، المرید للنجاح والتفوق والتميز مهما كلفه ذلك من جهد أو تكلف مشقة المغامرة والمخاطر من أجل ارتياد المجهول بحثا عن آفاق جديدة للحياة والوجود . آفاق مشرقة باهرة تسطع انتصاراتها في عیاء مجدها .

* والانسان الناجح هو الانسان « المتمرّد » غیر القانع بحیاته السيئة، أو نجاحه المحبود الذى حققه بالفعل، فمادام الانسان على قيد الحياة فلا يحق له أن يعرقل مسيرة الوجود أو يعوق سير الحياة عن بلوغ هدفها الاسمى وهو الرقى والتقدم والنجاح .

ولا تختلف الأمم والشعوب عن الافراد من حیث الروح التى يجب ان تملكها لتحقيق نهضتها وتقدمها ورفیها .. وفي ذلك يقول سلامة موسى : إن « الشعب العظيم يحيا عن قصد ويهدف إلى هدف، وقصده وغايته هما القوة، قوة الشراء وقوة الصحة وقوة السلاح، وقوة الخير الاجتماعى الذى يربط أفراد الشعب ويشعرهم بأنهم في وطن عظیم .. الشعب العظيم هو الذى ينظم مستقبله ويرتب درجات رقيه .. ومن هنا برامج التنمية في مثل روسيا - الهند والصين .

معنى هذه البرامج ان الشعب يقول لنفسه : انى سأكون على قوة اقتصادية مقدارها كذا وكذا بعد فترة هذا البرنامج. وعندما يضع لنفسه هذا الهدف يشبرع في تهيئة الوسائل لتحقيقه ، فيعبىء الشباب والفتيات والمدارس والمصانع، والمزارع والأنهار ، حتى يعمل الجميع في الوصول الى الهدف .

ثم هذا البرنامج يليه برنامج آخر .

وتوالى البرامج يحدث وعيا في الشعب الذي يحس كل فرد فيه انه يبني بل يشيد المستقبل فتنهض الهمم وتستيقظ العقول وتظهر قيم جديدة للبناء ، وتختفى قيم قديمة كانت تعمل للجمود أو للفتور أو للتأخر « (١) » .

إذ لا فرق بين حياة الفرد وحياة الأمة . فكما يحيا الفرد تحيا الأمة، وكما تحيا الأمة يحيا الفرد . والافكار السائدة في حياة الافراد والأمم هي التي تحدد نمط الحياة، وتعمل للرقى والتقدم والنجاح أو للتأخر والتدهور والانكسار والانكماش وانحسار الدور التاريخي في قيادة الحياة أو حتى المشاركة في صنعها .

فماذا نصنع نحن بحياتنا لكي نصل بها الى النجاح ؟
ويستطيع كل منا أن ينجح إذا تسامع عن الإضافة الحقيقية التي أضافها الى الحياة بوجوده، ليس هذا ما يجعل حياتنا ووجودنا متميزا عن وجود الحيوان والنبات ؟ أليس الحيوان والنبات يحيا مستهلكا للحياة ولايمكنه الا أن يكون ضحية « للإنسان » إلا إذا اعادت الحياة ذاتها توظيف وجوده لأجل فائدة محددة أو غاية معينة ؟

أنظر إذن على عالمنا اليوم .. من نحن في هذا العالم ؟ ماذا ننتج ؟ ماذا نقدم للإنسانية التي نتحدث عنها ونضيف أنفسنا اليها ؟
الإجابة واضحة وهي أننا نحيا كالفيلليات على جسد الحضارة الحديثة .
ومنتجاتها وعلومها وتقافتها وأفكارها بل وحتى نمطها في الحياة

(١) : مشاعل الطريق للشباب : سلامه موسى . ص ٩٧

الاستهلاكية، ولا أظن أننا بحاجة الى توضيح الفارق بين حياة الطفيليات والحيوانات والنبات من حيث الرقى .

فاذا تساءلنا عن سر هذه الحياة الطفيلية التي نحياها فلاشك سنجد اننا قد اخترنا هذا النمط الطفيليات من الوجود لأننا لانريد أن ننهض أو ننجح، ولأننا لا نعمل، ولأننا لانبدع، ولأننا نجمد على أفكارنا وقوالبنا الذهنية العتيقة، ولأننا نخشى التقدم والتجديد ونميل الى الجمود والنبات في كل شيء .. فتلك كلها خصائص ذاتية، لابد من علاجها وتغييرها وثمة عوامل خارجية معلومة تتعلق بالعالم المتقدم الذي يقود العالم كله اليوم بسياسة احتكار التقدم له والابقاء على التخلف للعالم الثالث . لكن ماذا فعلنا نحن من أجل تحقيق ذاتنا ونجاحنا ونهضتنا وتقدمنا ؟

الفصل الخامس

معركة الحياة

كان هدف الحياة من التطور .. هو التقدم والارتقاء .

وكما قلنا سابقا فإن الارتقاء الحيوى قد استغرق زمنا طويلا حتى تصل الحياة إلى كسب معركتها في النهاية وتتوج انتصارها ونجاحها بظهور الإنسان.

مع ذلك ، لم يكن ظهور الإنسان هو النهاية الأخيرة لمسيرة التطور والارتقاء . وإن كان الكائن البشرى هو الكائن الوحيد القادر على قطف ثمار التطور، لأنه هو الكائن الوحيد القادر على أن يبلغ بهذا التطور إلى أقصى حدوده اللامتناهية عبر تغليب الحرية وتمكينها من تنظيم الضرورة وتطويع الحتمية في اتجاه التطور ما بعد العضوى ، أي التطور من البشرى الحيوى ، إلى الإنسانى الوجودى .

ومنذ أدرك الإنسان مدى حدوده وقدراته وامكانياته، راح يجرب امكاناته في الإبداع والابتكار ، في الحدود الضيقة، أولاً ، لنظراته للحفاظ على مصالح الحياة. وانعكست هذه النظرة على ابتكاره للوسائل التى تؤدي الى الحفاظ على تلك الوسائل ، وكانت نشأة المجتمعات الأولى مجرد وسيلة من تلك الوسائل ومازالت المجتمعات البشرية تتطور منذ ذلك الحين عبر التجريب المحكوم بجذلية : « الحيرة - الحتمية » حتى يمكن للإنسان أن يصل ، في النهاية ، إلى أرقى أشكال التنظيم لحياته الاجتماعية .

لكن يستحيل القول ، في اللحظة الراهنة، أو في أى لحظة مقبلة، ان الانسان عبر تاريخه الاجتماعى الطويل قد استطاع التمكن من بناء المجتمع الكامل «الفاضل» الذى يمكنه التوفيق بين « الحرية الفردية » - شرط التطور الوجودى الانسانى ، وبين « الحتمية الاجتماعية » - شرط التطور الحشدى البشرى الاجتماعى ، والواقع يؤكد ان الصراع الطبقي هو الذى يحكم التطور الاجتماعى . وان هذا التطور سوف يستمر إلى ما لانهاية ، وكذلك « الصراع » الذى يحيل « المجتمع الفاضل » إلى مجرد وهم من الأوهام المستحيلة واقعا .

إذن فقد بلغ التطور الحيوى - العضوى أقصى منتهاه، لكن مازال التطور الاجتماعى - الانسانى والخلقى في بداياته لانه لم يحقق كل غاياته، وهو أبعد ، في الواقع ، عن أن يحققها وإذا توهم الانسان في مرحلة تاريخية انه قد بلغ بالتطور الاجتماعى أقصى غاياته مجسدة في «المدينة» فليس معنى ذلك سوى وصول المجتمع إلى درجة من التجمد عند نقطة «ثبات» لايسطيع التطور الاجتماعى بعدها أن يواصل مسيرته الطبيعية ، التاريخية ، وإن هذا التجمد لن يلبث ان يتحول الى تحجر يستحيل معه إعادة بعث الحياة والحركة في النمط الوجودي الذى كرسه اليوتوبيا الوهمية، وشيئا فشيئا يجد هذا المجتمع نفسه خارج التاريخ، لان التاريخ لاشارك في صنعه سوى الأمم الحية بالفعل .

نقول إن التطور الاجتماعى الانسانى ، عموما لم يزل في بداياته . لانه لم يحقق كل غاياته ، بل أهم غاياته وهو تنوع انماط الوجود الإنسانى ، ليتم

تجاوز ما هو بشرى - الى انساني ، عبر الحرية . أى عبر الاختيار بين امكانيات مختلفة ومتنوعة من الانماط الوجودية، ولعل السبب في ذلك يرجع الى « فقر الفكر البشرى » .. منبع وأساس الابداع والابتكار ، فمن عجب أن العقل البشرى منذ بدأ يتفلسف والى يومنا هذا ، ورغم وعيه بقوانين التطور ونتائجها ، ظل محصوراً بفلسفته بين الاتجاه المادى والاتجاه المثالى ، إما فلسفة مادية وإما فلسفة مثالية ، إما قيم ومجتمعات وسياسات واقتصاديات مادية. وإما العكس ، وليس من سبيل ثالث - أو رابع أو خامس ، يتيح للإنسان إمكانية الإبداع في اتجاهات اخرى على مستوى القيم والمجتمع والسياسة والاقتصاد .

معنى هذا ان انماط الوجود التى عاشها الإنسان في عالمنا ، منذ النشأة الأولى للمجتمع البشرى ، محدودة إلى حد الجذب، بل محصورة في النمط المثالى أو النمط المادى فحسب ، وقد انتصر النمط المثالى - في عصرنا - بعد صراع طويل، وقد يكون هذا الانتصار مؤقتاً - أى مؤقتاً بزمان قيادة الحضارة الرأسمالية الموشكة على الانهيار لعالمنا، لكن يظل البحث عن طريق ثالث، أو رابع وخامس للفكر البشرى هو المخرج الوحيد للإنسان حتى يتحرر من عبوديته « لفقر الفكر » ومن فقره الوجودى الذى سجنه في نمط مثالى أو نمط مادى وحجب عنه سائر امكانيات اكتشاف وتجريب الانماط الأخرى المجهولة للوجود .

قمة النجاح الحقيقى إذن هى أن يحقق الإنسان غاية الحياة، ان يكسب معركة الحياة وينتصر في تلك المعركة محققاً بذلك الهدف الاسمى وهو التطور

الانسانى المكمل للتطور الحيوى لذا نقول إن معنى أن يصل الكائن البشرى الى امتلاك « جوهرة الانسانى » هو أن يتمكن من « تحقيق ذاته » ذاته الانسانية الثرية المثلثة بالوجود الحى النابض، والانتصار فى معركة الحياة يكون تاما بتحقيق هذه الذات الناجحة على كافة المستويات لان نجاحها يعنى فهمها الصحيح للحياة ومعناها والنجاح ومعناه كما يعنى تمكنها من امتلاك قدرتها الكاملة على الإبداع المشروط بالحرية والجرأة على اقتحام المجهول بهدف اكتشاف امكانيات جديدة للحياة والوجود .

على أنه يجب أن نقول ايضا : إن الانسان لا يكسب معركة الحياة عبر سلسلة من النجاحات والانتصارات المتوالية التى لاتعوقها العوائق أو تقطع اتصالها بالهزائم، وعلى العكس من ذلك فإن مثل هذه العوائق والهزائم تمثل « فجوات » فى التيار المتصل للنجاح، أعنى التيار المتصل للتحقق الوجودى للذات ، وهى - أى الهزائم - أو الفجوات - ضرورية ولابد منها ، شرط ان يحسن الإنسان استخدامها والافادة منها وعليه أن يؤمن أن وجود مثل تلك الهزائم أو العوائق، مهما كانت ، تؤدى دورا هاما لحفزه على مواصلة طريقه . فهى تقوم بوظيفة وجودية أساسية لولاها لتجمد الشعور بالزمن، وققدت الحياة - بالتالى - احساسها بكل انفعال، تلك الوظيفة هى بث وخلق « التوتر » فى نسيج الوجود . فالزمن سلسلة من الأناث المختلفة، واللحظات فى نهر الزمن لا تتشابه، والسر فى ذلك هو « توتر » نسيج الزمن .

هذا التوتر هو سر الشعور بحركة الزمن وعدم تطابق اللحظات ، ولولا ذلك لانعدم الشعور بحركة الزمن وتطابقت اللحظات وخمد - من ثم - الشعور

بالزمن . والتوتر ، عامة ، ينشأ عن التناقض والتغاير وعدم التطابق الذي يفرض الى التنوع والاختلاف وتعدد الامكانيات التي يجب على الموجود أن يجرب حريته في الاختيار بينهما ، ليقرر مصيره بنفسه ، التوتر إذن يؤدي وظيفة هامة يجب فهمها وتقبلها والاستفادة منها ، وعدم الخوف منه ، لانه الباعث الأول لاختبار حريتنا وقدرتنا على تحمل مسؤولية وجودنا وقدرتنا على استعمال حريتنا وتحديد مصيرنا وقوة إرادتنا وقدرتنا على مواجهة المواقف .

إذن تلك الهزائم أو العوائق ضرورية وهامة لحياتنا لانها اختبار - في الواقع - لقوة قدراتنا وحريتنا وإرادتنا للنجاح أى انها من حوافز تقدم الانسان ورقية إذا فهمت بهذا الفهم .

وبالطبع فان حديثنا عن الزمن لا ينصب على الزمن الفيزيقي ، بل على الزمن الوجودي ، الذي يختلف الشعور به من انسان لآخر ، ولا يتطابق بالضرورة مع الزمن المادى ، الزمن المادى مجرد جزء من نشاط الطبيعة المادية ، اما الزمن الوجودي فهو جزء من نشاط الانسان الوجودي . وفهم توترات هذا الزمن - الذاتى من اهم عوامل نجاح الانسان في كسب معركة الحياة .

نحن تسرع الخطى نحو أهدافنا كلما كان النجاح من اللواتع التي تحركنا والتي لانغفل عنها لحظة ، لكننا نبطئ كثيرا إذا لم تكن أهدافنا واضحة أو رغبتنا في النجاح تحتل بؤرة اهتمامنا ، وعامل الوقت أو الزمن . من أهم العوامل الحاسمة في تقرير مصير الممارك والأمر هنا لا يختلف كثيرا

بالنسبة لمعركة الحياة، فقد تسرع الى الحد الذى يخيل اليها مع اننا سابق الزمن . وقد نبطىء الى الحد الذى يخامرنا معه الشعور بأننا قد أصبحنا في عداد الموتى .

على ان سرعة أو بطء الزمن الوجودى وما يترتب عليها من أثر حاسم في نشاطنا النفسى وحياتنا الروحية. تتوقف على «درجة الاهتمام» - أو درجة - «الانتباه» التى نوليها لأهدافنا والتى تدفعنا الى الابقاء على مستوى من الجهد المبذول المناسب لتحقيق الغاية. أي أن «الاهتمام» من أهم عناصر الإرادة المحرصة على النجاح أو الفشل .

على أن الاهتمام ليس مجرد حالة تقودنا نحو النجاح ونحو كسب معركة الحياة ثم لا يعود الانسان بعد ذلك في حاجة إليه ، بل على العكس من ذلك . إن الحفاظ على النصر في أي معركة ، وكذا الحفاظ على النجاح يتطلب منا نفس درجة الانتباه والاهتمام وربما أكثر .

فاذا كان هدفك في مرحلة ماثلا هو اجتياز امتحان الجامعة للحصول على الليسانس فانك تبذل من الجهد ما يمكنك من تحصيل المواد العلمية الكافية للحصول على الدرجة المرغوبة في الامتحان، وينجح في اجتيازه فعلا. وتحصل على الدرجة العلمية . لكن إذا قل حماسك أو اهتمامك بما درسته بعد التخرج ، وإذا أهملت في تطوير معارفك فانك سرعان ما تنتكس أو تنسى كل ما تعلمته .

والعبرة هنا هي اننا يجب أن نكسب المعركة بتنمية خبراتنا، ومثل هذه التنمية تعنى انه يجب أن نعيش على الدوام في حاله من الاهتمام والانتباه والطلب والتحصيل حتى تزداد قدراتنا ويتواصل نجاحنا وتتوالى انتصاراتنا .

انك أنت صانع نجاحك، ولكل نجاح قمة يجب ان تصنعها بنفسك لنفسك وتعمل على بلوغها ، فاذا وصلت إلى قمة من قمم النجاح ثم عجزت أن تصنع قمة من بعدها فتأكد أن بعد هذه القمة التى اعتبرتتها آخر القمم هاربة لا بد أن تهوى اليها .

وما أكثر السقوط الى السفح بعد الصعود الى القمم في حياتنا ، وأكثر أسباب السقوط هو فقد الاهتمام والحماس والانتباه . وأسباب فقد الاهتمام والحماس أهمها فقد الإخلاص للفكرة أو العمل أو الهدف الذى رصدنا له حياتنا وجعلناه أقصى غايتنا .

وهنا يقول « وليم سرجيوس » : « ان كل فكر يمر بخاطر الانسان يحدث تغييراً في تركيب المخ ، وما من فكر طيب أو ردىء الا ويترك طابعه في مادة المخ وكلما تكرر الفكر في عقل الانسان ، أصبح عادة توجه الإنسان في الحياة وتجعل له ميلاً خاصاً فيها . فمثلاً إذا ردد الانسان في عقله أفكار البغض والانتقام واعتاد التفكير فيها، تحول خلقه المحبوب الى خلق بغض . وذلك لأن افكار الكراهية والحقد والحسد والغيرة والا يمكن ان تخلق في الانسان ميلاً الى المحبة والمودة .

وان كل فكر تتمسك به في عقلك بمثابة واستمرار إنما يحدث حراً في نسيج المخ ويصبح مسطراً في تركيب المخ فينتجه خالقك في اتجاهه . فاذا أردت أن تغير اتجاهك في الحياة ، كان عليك أن تغير عقلك بتوجيهه في الاتجاه المرغوب والمثابرة على ذلك حتى تتكون لديك عادة عقلية جديدة وبذا تصبح مخلوقاً جديداً».

ولذا نقول - ونكرر - أن أفكار النجاح والثقة بالنفس والإيمان بالقدرة على الانتصار في معركة الحياة لابد أن تؤدي حتما الى النجاح والنصر وان الإصرار على فكرة النجاح وكسب معركة الحياة من شأنه أن يجعل تلك الفكرة مسيطرة على العقل وموجهة للجهد والسلوك في اتجاه تحقيق الهدف النهائي . أي - بعبارة أخرى - نملك القدرة على خلق اهتماماتنا بالإيحاء والفكر والتمرين المستمر على استخدام الفكر والعقل .

* * *

وينفس الأهمية التي نوليها للأفكار، يجب أن نثق من قدرتنا على النجاح فما من نجاح في ظل الشعور بعدم الثقة في النفس، لذا فقد يكون من الأفضل هنا أن نتعرف على مقدار ثقتك بنفسك من خلال الاجابة على مجموعة أسئلة «جيمس بندر» التالية :

١ - هل تسير رافع الرأس ثابت الخطى ؟

٢ - هل تتكلم بصوت واضح مسموع ؟

٣ - هل أنت مقتنع بإمكان ازدياد مقدرتك ؟

- ٤ - هل تركز لحكمك على الاشياء أم تركن لحكم الغير عليها ؟
- ٥ - هل ترى أن في وسعك ان تساهم في جعل العالم مكانا أفضل للعيش ؟
- ٦ - هل تحتفظ ببشاشتك واتزانك في الوقت الذي يفقد فيه كل من حواك بشاشتهم واتزانهم ؟
- ٧ - هل تتقدم باقتراحات لتحسين العمل الذي تضطلع به أو بجانب منه ؟
- ٨ - هل تعنى بمظهرك وهندامك ؟
- ٩ - هل تسيطر على كل جنوح الى الإنغماس في أحلام اليقظة ؟
- ١٠ - هل تقدم على حل المشكلات الخاصة بالعمل كلما طرأت ؟
- ١١ - هل تعتقد ان في استطاعتك ان تبدل مجهوداً أكثر مما تبدله الآن ؟
- ١٢ - هل تفعل شيئاً لإزالة مخاوفك وأسباب قلقك ؟
- ١٣ - هل تسير على برنامج يهدف الى تحسين مستقبلك ؟
- ١٤ - هل تعلمت ان تحتفظ بهدوئك طول الوقت ؟
- ١٥ - هل تواصل المضى في طريقك غير ممثّل للإخفاق إذا صادفك مرة ؟
- ويمكن أن نكمل تلك الاسئلة ببعض اسئلة أخرى صنفها « جيمس بندر » في اختبار الشعور بالنقص وهي :

١٦ - هل يعترفك الارتباك حين يقدمك شخص تعرفه الى الغرباء ؟

١٧ - هل يحز في نفسك نجاح الآخرين ؟

١٨ - هل تجتهد في لفت الانظار إليك إذا كنت في احتفال ؟

١٩ - هل تحب ان تقول أشياء تؤذي مشاعر الآخرين ؟

٢٠ - هل ترضيك المجاملة أكثر مما يرضيك إنجاز عمل بين يديك ؟

٢١ - هل يشعرك طموحك إلى النجاح بالقعاسة ؟

٢٢ - هل تشك في قدرتك على اجتذاب الجنس الآخر ؟

٢٣ - هل تجتهد في أن تحجب كل من عداك في مجموعة أصدقائك ؟

٢٤ - هل تقاطع متحدثاً لتدلى بدلوك في الحديث ؟

٢٥ - هل تحاول التأثير في الآخرين بارتفاع الصوت ؟ (١)

* * *

نحن في معركة الحياة . إما أن ننتصر وأما أن ننهزم ، وليس ثمة حال بين بين وعلى من يريد أن ينتصر في تلك المعركة أن يتمثل أعظم وأشهر قصص الحب في التاريخ ، وأن يتعرف حياة العشاق وما بذلوه من جهد جهيد لتحقيق أهدافهم والحصول على ما تمنوه ، وقد يكون في الكثير من تلك القصص مبالغة ، وقد تكون نهاياتها ليست غالباً سعيدة لأبطالها الذين

(١) : جيمي بندر : طريق الشخصية الجذابة ، ترجمة الزيادةى ص ٤٤ ، ٤٥ .

خرجوا منها منهزمين أو لقوا حتفهم في سبيل غايتهم، لكن منهم من حصل على مطلوبه ومراده بالصبر والكفاح والجهد والتضحية .

وايس النجاح في الحياة سوى غاية يمكن أن نطها محل محبوبتنا التي نتمنى الارتباط بها ، فكم نبذل من جهود وتضحيات ووقت وكفاح من أجلها ؟
وكم نعدل من أفكارنا والفاظنا وهندامنا وسلوكنا حتى ترضى عنا أوحتى نسعدنا فنسعد بسعادتها ؟

ومثل هذا الاهتمام بشخص المحبوب هو مايجب ان يكون بأهدافنا، وعلى رأسها هدف النجاح في الحياة ومثل هذا الاهتمام من شأنه أن يشغل العقل والوجدان فلا بدع إهتماما آخر يستحوذ علينا ، أو يلح على مشاعرنا ويوجه سلوكنا وأفكارنا .

ومثل هذا الاهتمام هو الذى يعيد صياغة نفسيتنا وأفكارها ويعدل منها ويحسنها لكي توافق الاتجاه المطلوب نحو الهدف والغاية، النهاية التي لا غاية سواها وهي كسب معركة الحياة .

إذ لايجب ان يكون لنا أهداف أخرى سوى الانتصار، فالانتصار هو ما يجعل لتلك الحياة قيمة .. ولذا يقول « وليم سرجيوس » في كتابه « علم النفس في خدمتكم » .

إن « نجاحك وانتصارك في الحياة يتوقف على موقفك من الحياة فلن تصيبك الهزيمة الا عندما تظن أنك هزمت ، وإن ينال منك الفشل الا عندما تعتقد أنك فشلت ، وإن تفقد ما بيدك الا عندما تتصور أنك خاسر ما ربحت .

فهى العقيدة فى القشل تجلبه وهو الإيمان بالظفر والنجاح يحققه ولقد كان لعظماء القواد من قوة إيمانهم بالانتصار ما تغلبوا به على دواعى القشل والهزيمة . فلتكن لك العقيدة الطيبة والإيمان المتفائل والجهاد الصادق لتؤدى رسالة الحياة » .

فاذا كان « الانسان هو غاية الحياة » فليس على الإنسان إلا أن يكسب معركة الحياة بأن يكسب نفسه وذاته . فهذا الكسب هو أعظم النجاحات وأكملها وأشملها . وليس أصعب وأسهل من أن ينجح الانسان فى ذلك ، أو ليس يقول الكاتب الأمريكى « هنرى ديفيد ثورو » إن :

« كل إنسان يبنى معبداً هو جسمه ، وهو يتعبد فيه على أسلوبه الخاص ، وهو لن يجد ما يعرضه من هذا المعبد مهما دق ونحت من المرمر . ونحن جميعا مثالون ورسامون ، ومادتنا هى لحمنا ودمنا وعظمتنا ، وعواطفنا النبيلة تكسب هذا التمثال الذى نصنعه من أنفسنا جمالاً وروعة ، كما أن عواطفنا الجنسية تكسبه حيوانية وشهوانية »

نعم نحن نصوغ أنفسنا ، نواتنا وشخصياتنا ، بأنفسنا ، ونختار أنفسنا بحرية ونحدد مصيرنا باختيارنا لميولنا وعواطفنا وأفكارنا . أولم نقل منذ البداية : كما تريد - تكون ؟

هى إذن معركة يجب أن ينتصر فيها الانسان الحق ، الانسان الأعلى الذى ترنو إليه البشرية وتتطلع منذ قديم الزمن .. الانسان الذى ينتصر فى ذاته للعقل والحرية والتقدم والارتقاء والقيم العليا البشرية .. ولاشك أن الإصرار

على بلوغ هذا الهدف سوف ينتهى بنا حتما الى تحقيقه مادامنا على قيد الحياة ، والحياة ذاتها لاتفتقر عن بلوغ قصدها وغايتها أو السعى لبلوغ هذا الهدف .. لذا سوف تستمر هذه المعركة إلى ما لا نهاية ليقوم فيها كل منا بدور، ويحقق كل منا بعض أو كل غاياته حسب المهمة .

وفي هذا المعنى يقول « وليم سرجيوس » :

إن .. معركة الحياة ، الحقيقية ، هى التى تدور رحاها فى داخلك حيث الكفاح المستمر فى سبيل أن تكون لك شخصية متحدة وأن تعمل كشخصية متحدة ، وأن تتأثر بالفكر دون الدوافع الانفعالية غير الواعية غالبا وأن تكون على دراية أكثر فأكثر بنفسك وبالأخرين من زملائك البشرىين فإذا ماكافحت الكفاح الصائب فى هذه المعركة، حققت لنفسك اسباب الحياة الناجحة وقد يكون من النافع ان نجرى هنا مقارنة بين الحرب الخارجية فى أصولها وبين مبادئ العراك الداخلى لتكون الحقائق واضحة جلية :

أولا : تثار الحرب لغرض أو غاية محددة – يسعى الى تحقيقها فى المعركة كالاستيلاء على مدينة مثلا ، اذن يجب ان يكون لنا – فى معركتنا – غاية ، بل ان يكون الهدف قيما . إذا أردنا كسب المعركة، إذ لا يكفى ان يكون لنا نفوذ أو نجاح فى عملنا . فكم نرى كل يوم أفرادا يبدو انهم نالوا كل مطالبهم من وجهة النظر العالمية ، لكنهم مع ذلك يظلون قلقين غير راضين ، وينبغى أن يكون هدفنا هو إنماء شخصيتنا الى ابعد مدى ممكن وإذا سعينا لهذا الهدف فلن يكون ذلك لاننا نتوقع فيه ان نحيا سعداء . بل لأنه يعدنا ويهيئنا للغرض الأسمى للبشرية .

ثانيا : لابد لكل قائد من حصر قواته لمعرفة امكانياته وقدراته الحقيقية ،
وعلينا ان نفعل مثل ذلك بتقدير انفسنا حق قدرها ، علينا أن نعرف
بواقع قدراتنا وامكانياتنا الحقيقية بعد معرفتها حتى نتمكن من
تطويرها وتجديدها وزيادة ما نرى النقص فيه حتى ندخل المعركة على
ثقة من النصر .

ثالثا : يتحلى القائد بروح الجرأة والإقدام في المعركة فلا يجب أن نفعل
عكس ذلك بأن نفضل أسلوب حرب الخنادق ونرضى بأن نحيا وفقا
لمبدأ « السلامة أولا » فنتمسك بعمل خشية فقدانه والواقع أنه ليس
في الحياة أمور ثابتة محققة ، فالحياة مقامرة ومن ثم وجب أن تواجه
بروح المجازفة والمخاطرة.

رابعا : يعلم القائد أن القوى بين قواه أعظم حتى يستغلها أفضل . لأن قوة
الخلق التي يستطيع الانسان ان يضعها في أي عمل (العقل ، القلب
، والنفس) هي أهم عامل في نجاح ذلك العمل .

خامسا : لكي تكسب معركة الحياة يجب أن تؤمن بأن كل فكر أو انفعال إنما
يتموج ويتذبذب خلال كل خلية في الجسم حيث يترك هناك تأثيرا من
نوعه.

سادسا : إن افكارك هي التي تحدد مصيرك كما تحدد لنا من أنت وتحدد
غدك الذي لم يولد بعد ، صحيح ان عوامل كثيرة كالوراثة والبيئة
والصدفة – تتدخل في حياتك ، لكن التحليل الأخير للامور يثبت ان

افكارنا هي التي تجعل منا ماهو نحن وتحدد المكان الذي نحن فيه
من الحياة فالأفكار الصغيرة تخلق اناسا صغارا وما خلقك
وشخصيتك ومركزك في الحياة الا تبلور الأفكار السائدة في ذهنك
والمألوفة لديك ولا يمكن ان تفكر في فكرة وتكون على نقيضها كما
تفكر تكون ، افكار المرضى، تخلق المرضى ، وأفكار الفقر والخوف
تخلق العسر والضيق والجبن وأفكار الفشل تعطل النجاح وتعرقله،
تفكير البناء يؤدي حتما للبناء وتفكير الهدم لا يؤدي الا للهدم وانت
لست الا ما تفكر فاحرص على أن تسودك وتقودك أفكار النجاح
والبناء والرقى والتقدم والرخاء إذا اردت كسب معركة الحياة .

الفصل السادس

الحياة مشروع نجاح

الفرق بين الكائن الحى ، أيا كان ، وبين الكائن البشرى الحى ، هو الشخصية الحية .

ولأن الكثير من البشر لايهتمون بأن تكون لهم شخصية حية « ناجحة » ، فهم أحياء كالموتى ، أو هم أرقام في قطيع لايمكن التمييز بين أفرادهم ، هؤلاء لايجعلون لحياتهم هدفا . ولايهدفون منها إلى قيمة عظيمة ، لذا فهم لايهتمون بأن يجعلوا من حياتهم مشروعاً للنجاح . وكل مهمهم في الحياة سد حاجاتهم الغريزية وقضاء حاجاتهم اليومية . فلا عجب أن تكون حياتهم مبتذلة ، ضحلة ، أسيرة للروتين اليومي البطيء بطء الموت .

وعلى العكس من هؤلاء نجد من يهتمون بتنمية شخصيتهم وتكوين نواتهم « الحية » الراقية ، يحيون حياة تتطابق مع مايبذلونه من جهد أى يحيون حياة حافلة في دأب متواصل لتحقيق نجاحهم في الحياة ، وهؤلاء وهؤلاء لايتصورون أن تكون الحياة شيئا آخر سوى المشروع الهادف للنجاح الشامل .

على أن مايجعلنا أحياء على درجة من الرقى ليس سوى الاهتمام بالغايات والأهداف الكبرى والقيم العظمى ، إن « الاهتمام » بما نمارسه ، مصحوبا باليقظة . لاشك يؤدي إلى النجاح المؤكد . فاذا مارسنا الحياة بهذا الإهتمام وتلك اليقظة الذهنية فإننا سنقف - بلاشك - على آفاق أوسع للحياة ، وعندئذ لن تقتنع - أبداً - بحياة تشبه حياة الحيوان أو النبات ، بل لن نرضى عن الحياة الانسانية الراقية بديلا . ولن نرضى عبودية الضرورة التى تخضع لها الكائنات الأخرى في المستوى الأدنى من الوجود الإنسانى .

لكن الأحياء الموتى، أهم صفاتهم هو خضوعهم الدليل للعبودية دونما تفكير، عبودية العمل غير المحبوب مثلاً ، أو عبودية الأمور التافهة التي تفرض سيطرتها عليهم دون ان يملكو قدرة تحرير أنفسهم منها ، وهم مع ذلك يخضعون لتلك العبودية بوهم الخوف على الحياة أو فقد استقرارها !! فإذا بهم يثقلون حياتهم بأنفسهم . لأن عبوديتهم تجعلهم أسرى التوافه والخوف والابتذال اليومي وانعدام الحرية، ومن ثم تصغر اهدافهم وطموحاتهم بصغر اهتماماتهم ومشاكلهم ويظل مشروع الحياة وتصورها لديهم أسير عبوديتهم وأسير اهداف تلك العبودية ذاتها، إذن فالشخصية الحية أولى صفاتها الحرية والقدرة على إبداع الوجود الشخصى وفقاً لرؤية ابتكارية تتسم بالجرأة والطموح . رؤية شخصية تدل على الشراء الذاتى للشخص الحى ، ولابد لهذه الرؤية من وعى يبنى للحياة فلسفة تجعل من الحياة ذاتها مشروعاً للنجاح .

ولأننا نريد أن نكون من الأحياء الأحياء ، لا الأحياء الموتى ، فإن علينا فوراً أن نبدأ :

****** بجعل حياتنا مشروعاً للنجاح، نحقق مراحله مرحلة تلو أخرى ، على ان يكون لكل مرحلة أهدافها التى تتكامل مع الأهداف الأخرى بحيث تؤدي جميع الأهداف فى النهاية الى تحقيق هدف واحد هو النجاح الشامل.

****** ولكى نفعل ذلك يجب أن نبدأ فى ممارسة الحياة بأسلوب آخر ، باهتمام ويقظة ، وبكل جرأة، وأن نحسب بشكل دورى كل مانحققه من كسب أو خسارة على أن نتوخى « الصحة » فى كل شئ ، وعلى كل مستوى .

**** ويجب أن يكون الطموح هورائدا في مشروع النجاح .**

**** ويجب أن نحرص على أن تقودنا الأفكار والايحاءات الايجابية دون الأفكار السلبية الضارة .**

**** ولكي نفعل ذلك يجب أن نحسن صفاتنا وننمي شخصياتنا .**

**** علينا كذلك ان نعيد النظر في اسلوب حياتنا ، وأفكارنا ، وأن نبحث عن حلول لتحسين أوضاع الحياة السيئة التي نحياها . إذ يجب علينا ان نفعل شيئا لتغيير حياتنا إلى الأفضل ولا نستسلم للسلبية إزاء الظروف السيئة كما لو كان لاحيلة لنا ولا حول ولا قوة .**

**** عليك اذن ان تضع لنفسك برنامجا مرحليا للنجاح تتنوع أهدافه لتشمل أكثر من ميدان من ميادين التنمية الذاتية ، مثلا .. يجب أن يشمل هذا البرنامج قراءة خمسين كتابا – سنويا على الأقل ، بالإضافة الى الإقلاع عن عادة سيئة من عاداتك ، والتمرن على تنظيم الوقت وزيادة الجهد المخصص لبعض الأعمال.**

**** إحرص على أن يكون الهدف الأخير من هذا البرنامج هو أن يكون لحياتك معنى . وذلك بأن يكون لك قيمة في شخصك وفكرك فلا تكن كمن يحمل أعلى المؤهلات الذي حقق نجاحا باهرا في عمله لكنه مع ذلك يجهل أى شيء آخر سوى ما يتعلق بمهنته، مثل هذا الرجل يحيا حياة ضحلة، فقيرة، لا قيمة لها ولاثراء فيها .**

**** يجب أن نجعل حياتنا نابضة بنبض الوجود، حية ، أى ممثلة وحافلة بالمعرفة عن كل شيء . فماذا تعرف عن نفسك ، ومجتمعك ، وعالمك وعن الأفكار والفنون والقضايا التى يموج بها ذلك العالم ؟ يجب ان تمارس حياتك في ضوء معرفتك بكل هذا حتى تكون حياتك مشروعا للنجاح الحقيقى .**

**** ومعنى أن نمارس الحياة ايضا، بتعبير سلامة موسى ، هو أن نحياها – الآن، أى لا تؤجلها ، ولا نعتذر عنها بمشاغل أو اهتمامات يجب الا تكون في الأصل سوى مجرد وسائل نستعين بها على ممارسة الحياة ذاتها، كالعمل، نعم .. الحياة في النهاية جهد من أجل التطور والارتقاء . لكن يجب الا تشغلنا الوسائل عن الغايات ، لا تؤجل حياتك إلى أن تواجه الشيخوخة وتكتشف بعد فوات الأوان بؤس وفقر حصيلتك من الحياة.**

**** ولكى تكون الحياة مشروعا للنجاح بحق ، يجب أن تكون لك فلسفة في الحياة تنتظم فيها أفكارك بحيث يشكل الترابط بين الأفكار إطارا فلسفيا يوجه مسيرة الحياة دائما الى غايتها النهائية حتى لاتتحرف عن مسارها ، أو أن يعيدها إلى هذا المسار كلما حادت عنه .**

**** على أن اعظم فلسفة للحياة هى التى تكون مفاهيمها الكبرى أو محاورها الرئيسية هى أفكار : الحرية ، تحقيق الذات ، الرقى ، التحدى ، النجاح .. أى تحقيق « الذات الراقية » الحية الناجحة وهى الذات التى ترفض الاستسلام لعبودية الفقر أو الجهل أو المرض أو الهزيمة . ولا تقنع باليأس والخمول ، بل – أكثر من ذلك – لاترضى التطابق مع الغير مهما كان هذا الغير مثلاً جيداً يحتذى به وانت يجب ان تكون متفردا متميزا الى هذا**

الحد، وفي كل شيء، في افكارك، وفي اخلاقك، وفي أهدافك وأحلامك، وفي
الفاظك وأفعالك، وفي كل مايشكل حياتك وشخصيتك .

****** وانت عندما تجعل من حياتك مشروعا للنجاح فانك تهدف - بلاشك -
إلى النجاح الشامل الذي يدل عليك أنت ، وكأنك تصنع نفسك بنفسك بعد
اختيارها ، فانت تصنع نفسك بالفعل باختيارك لأعمالك وأفكارك وشخصيتك
وأخلاقك ومهنتك وبيئتك ومعارفك فما دام المبدأ هو التصميم على جعل الحياة
هادفة ، فإنك لن تستسلم لظروف البيئة التي لاشك في أنها تعرقل نجاحك ،
ولوسف تبدأ أولى خطوات النجاح بالتخلص من كل ما يعوق مواهبك ويعطل
نجاحك سواء ماكان من ذلك من الافكار الضارة السيئة، أو الاصدقاء الذين
لاهدف لهم في الحياة ولاقيمة ، أو البيئة التي لاتوفر لك عوامل النجاح .. انك
انت صانع حياتك ونفسك ونجاحك .

****** ولأننا يجب ان نمارس الحياة الناجحة فيجب علينا أن نهتم بعلاقاتنا
بالآخرين فنجعل من الحب شعارنا في التعامل معهم، فنحن لانحيا بمعزل
عن الناس، ولايمكننا عدم التعاون معهم أو النجاح بدونهم. إن قسطا عظيما
من نجاحنا يتوقف على علاقاتنا الطيبة بالآخرين ، بل سعادتنا أيضا كذلك .
لذا .. « يربط عالم النفس - ألفرد أدلر - بين رغبتنا في الحصول على
الحب، وبين رغبتنا في الحصول على التقدير والاحترام وفي رأيه أن تلهف
الفرد على التقدير والاحترام، هو المحرك الأول للحياة، فنحن لانستشعر
السرور والرضاء الا حين يرضى الناس عنظلامنا لاتخمد لنا قط رغبة في إطراء
الناس لأعمالنا، أو السعى للظفر بإعجابهم بثياننا وهندامنا، ومهما يكون

التقدير ضئيلاً، فإنه يثبت فينا الاحساس بالأهمية الذي يشدد عزائمنا للمضى قدما في خضم الحياة. ونحن كذلك مدفوعون دفعا إلى إعطاء الحب كما تأخذه. فإذا نخطو قدما نحو النضوج، يداخلنا شيء من السأم من أنفسنا، ونجد لدينا فائضاً من العاطفة يتحتم علينا أن نشركه مع الآخرين. فإذا لم نفعل فالأرجح أن يعترينا المرض أو يدهمنا الاضطراب»^(١).

**** وبالطبع تحتاج العلاقات العامة الناجحة إلى اللباقة، وأنت أيضا بحاجة الى «اللباقة» ليس لمجرد النجاح في العلاقات العامة وستدرك ذلك إذا علمت أن تعريف اللباقة لدى «جيمس بندر» هو: المقدرة على استكناه الاتجاه الذهني في الشخص الآخر الذي تتعامل معه»^(٢).**

**** وأنت في حاجة - بعد ذلك - الى الصبر وترويض النفس على قوة التحمل والإصرار على تحقيق الهدف النهائي إذا أردت لمشروع حياتك النجاح. فأنت شخص واحد بكل تأكيد، لكن هذا الشخص الواحد الذي يتصف بالحياة، يعتريه التغير في كل لحظة، إذ نحن دائما عرضة لتغير المزاج. وإذا لم تكن من الذين بلغوا من النضج العقلي والوجداني مبلغا معقولا، فمن السهل أن يعصف بنا تغير مزاجنا في لحظة من اللحظات فنحطم كل ما بيننا، أو نخفق في تحقيق بعض ما نريده ولكي نتجنب عواقب تغيراتنا المزاجية فإن علينا أن نرسم خطة حياتنا ومشروع نجاحنا وفقا لمعرفتنا بأنفسنا وامتزجتنا، ليس أفضل من ممارسة ضبط النفس واتباع**

(١) : جيمس بندر : طريق الشخصية الجذابة، ترجمة عبد المنعم الزيايدي ص ٩.

(٢) : المصدر السابق : ص ١٩

الوسائل التي تحقق الاتزان النفسى لتكون عاصما لنا من تقلباتنا المزاجية التي ينعكس أثرها - حتما - على مواقفنا سواء بالسلب أو الإيجاب، بل تؤثر على نشاطنا وحيويتنا وعزيمتنا وإقبالنا على الحياة واختياراتنا فيها ، وليس أفضل من تدريب النفس على الصبر والتروى وقوة التحمل والثبات في المواقف الصعبة لتحقيق الاتزان النفسى وتكوين الشخصية المتزنة التي يعتبر تكوينها من أهم الجوانب اللازمة لمشروع نجاحنا في الحياة. على ان فترات السعادة أو الاعتدال المزاجى يمكنك استغلالها في إنجاز أقصى ماتريد إنجازه لما تتمتع به من نشاط وحيوية موفورة في تلك الفترات دون غيرها، ومن السهل عليك ان تعرف فترات سعادتك أو اعتدالك المزاجى بمراقبة نفسك لمدة شهر تسجل فيه يوميا ، قبل النوم ، حالتك المزاجية لتعرف في النهاية دورة تقلباتك المزاجية وسيرها . فتحسن استغلال طاقاتك ولا تهدرها في غير الوقت الملائم غير ان ما يتحكم - قبل ذلك - في تقلبات المزاج، هو طبيعة المزاج الشخصى الذى يختلف من إنسان إلى آخر ، ومعرفة طبيعة المزاج مرهونة - كذلك - بمعرفة نوع الشخصية .

هناك الشخصية الانطوائية ، وهناك الشخصية الانبساطية، وبين هذه وتلك توجد الشخصية المتوسطة التي تجمع بين المزاجين والطبعتين الانطوائية والانبساطية معا . فمن أى الشخصيات أنت ؟

لكل شخصية صفات تحدد طبيعتها المزاجية، ولكى تعرف أي الشخصيات أنت عليك أن تعرف صفات كل شخصية على حدة، الشخصية الانطوائية مثلا يمكن أن نجمل صفاتها فيما يلى :

* الانسحاب الى داخل النفس والتمحور حول الذات. وهو ما يعكس صفات تلك الشخصية الفائقة الحساسية، التي تميل الى العزلة والهرب من المجتمعات والتجمعات وكراهية الظهور في بؤرة انظار الآخرين وهى شخصية عنيدة الحساب والمراجعة لنفسها ، ناقدة، متشككة ، دائمة التساؤل والبحث عن الاسباب الكامنة خلف كل سلوك ذاتى ، أو سلوك من الغير تجاهها ، ومعظم ميولها فنية أو أدبية أو علمية . تتميز بالهدوء الشديد وعمق التفكير، شخصية يخفى اتزانها حدة انفعالاتها العصبية في المواقف المثيرة أو العاطفة.

أما الشخصية الانبساطية فيمكن إجمال صفاتها فيما يلى .

* الانفتاح على المجتمع والغير وهو يعكس صفاتها الأخرى كالمرح والانطلاق والجرأة والواقعية، فهى شخصية عملية تشعر بوجودها أكثر في المجتمعات ، وتتجج لذلك في إقامة العلاقات العامة، شخصية ذات اهتمامات رياضية، تكره الاعمال الذهنية أو الفنية أو السياسية . واصحابها ينجحون غالبا في أعمال تتطلب الاندماج مع الآخرين والانفتاح عليهم كأعمال البيع والشراء . وهى شخصية يقلل انطلاقتها من حساسيتها الى حد يجعلها تتقبل الإهانة بروح مرحة .

أما الشخصية الوسطى التى تجمع في طبيعتها بين طبيعة وصفات الشخصية الانطوائية وطبيعة وصفات الشخصية الانبساطية فهى شخصية لاتميل كل الميل الى الانطواء أو تندفع كل الاندفاع نحو الانطلاق، ولا تفضل عملاً على سائر الاعمال وهى شخصية متزنة معتدلة المزاج بسبب طبيعتها تلك.

ومن الواضح ان من الأفضل للإنسان ان يمرن نفسه على اكتساب طبيعة الشخصية الأخيرة لأنها من أكثر الشخصيات التي يمثل الاتزان المساحة الأعظم في حياتها النفسية، الأمر الذي يجعلها أكثر قدرة على التحكم في النفس وفي الأفكار والانفعالات ، مما ينعكس أثره على مواقف الحياة .

* * *

ووفقا لمعرفتك بنفسك ، في ضوء تقلباتك المزاجية يمكنك أن تضع البرنامج المناسب لتحقيق النجاح، وليكن هذا البرنامج عاما وهادفا يتسع مداه المرحلى إلى خمس سنوات مثلاً، لكن عليك قبل أن تتسرع في وضع هذا البرنامج أن تحدد أهدافك أولاً وتعين طموحاتك، تماما كما يفعل القائد قبل خوض المعركة، فهو لا يقدم على الحرب الا بناءً على خطة لها أهدافها المحددة المعروفة سلفا، وهو يضع تلك الخطة وفقا لإمكانياته وقدراته بعد معرفتها وتحديدها كذلك فلا يمكنه أن يطمع في تحقيق الاهداف التي تفوق تلك الامكانيات أو التي تعجز عن تحقيقها هذه القدرات التي يمكنها بالفعل . والا كانت الهزيمة مؤكدة والفشل محتم .

فإذا كانت الأهداف أعظم وأضخم من القدرات الموجودة بالفعل كان على القائد أن يكتفى - مؤقتا - بما يستطيع تحقيقه وبلوغه بامكانياته المحدودة، على أن يهتم في نفس الوقت بتنمية تلك الإمكانيات والقدرات الى أقصى مدى ممكن حتى يتمكن في مرحلة أخرى من بلوغ الأهداف العظمى .

لذا يجب أن يكون برنامج الحياة او مشروع النجاح مرحليا ، ويجب أن يشمل هذا البرنامج تحقيق الأهداف الرئيسية التالية ليغطي جميع جوانب

الحياة وهى :

- زيادة الدخل والتقدم في المهنة .
- تحسين المركز الاجتماعى .
- تحسين المركز الأدبى والعلاقات العامة .
- زيادة المحصلة الثقافية .
- تحقيق الإشباع العاطفى والسعادة العائلية .
- تحقيق التأمين المناسب للمستقبل للوقاية ضد المخاطر غير المنتظرة حتى تتخلص من مخاوف الفشل وتوطد عزيمتك للنجاح وتعمل على تحقيقه مطمئن البال غير مزعزع الثقة .
- فاذا كان هذا هو البرنامج الذى يضمن لك تحقيق النجاح الشامل . فليس عليك إذن سوى أن تبدأ فى تحقيقه والعمل به، وأن توجه جهودك لتحقيق خطواته فى دأب ونشاط وصبر حتى تتمكن من إنجاز خطواته خطوة بعد أخرى .
- ثم عليك بمراجعة نفسك وأعمالك سنويا حتى تحصر منجزاتك ومكاسبك ونجاحك الذى تحقق بالفعل أو لتعرف أى الجوانب - فى برنامجك - يحتاج إلى المزيد من الجهد لتحقيق مالم يتحقق بعد .
- فاذا تمكنت خلال خمس سنوات من تحقيق كافة بنود هذا البرنامج، فلن تجد نفسك بحاجة عندئذ إلى وضع برنامج آخر مختلف، بل عليك مواصلة الكفاح فى نفس الطريق وعلى نفس البرنامج الأول لتحقيق المزيد من النجاح

والتقدم في كل جانب من جوانب الحياة. إذ ليس للنجاح أى حدود نهائية، ونحن نواصل مسيرتنا في الحياة وفقا لمجهوداتنا وطموحنا ، وكلما اتسع مدى هذه القدرات اتسعت دائرة الاهتمامات وتعاضم الطموح ووجد الانسان من ثم ما يستمر من أجله في مواصلة الكفاح لتحقيق أهدافه .

* * *

نحن نأتى الى الدنيا لكي نحيا لكن أي حياة تلك التى يجب ان نحياها ؟ وما قيمة الحياة إذا لم تكن ممثلة بالمعاني حافلة بالأعمال العظيمة التى تحقق السعادة الحقّة لنا وللآخرين ؟ ثم اليست السعادة الحقّة هى ان ندع الحياة تحقق أهدافها من خلالنا دون ان نعرقل مسيرتها أو ننحرف بمسارها عن مجراها الهادف الى تحقيق النجاح ؟

لا بد إذن من الجهد، مادمنّا على قيد الحياة، والفرق الوحيد بين النجاح والفشل هو طبيعة الجهد الذى نبذله من أجل صياغة وجودنا واختيار نمط حياتنا، هناك الجهد السلبي الذى يبذله بعض الناس ممن تسيطر على أرواحهم الأفكار الهدامة السلبية التى تقودهم الى الفشل والهزيمة والكسل والتراخى والتواكل والهرب من مسئولية صياغة الوجود، وهناك الجهد الإيجابى الذى يبذله بعض الناس ممن تقود أرواحهم الأفكار البناءة الهادفة ، الايجابية التى تقودهم من نصر إلى نصر ومن نجاح الى نجاح .

ولا شك ان الروح تنطبع بطابع الافكار التى تقودها في الحياة ، في الحياة أناس تجد أرواحهم مثل الشعلة المتوهجة تضيء في الظلام وتبعث

الدفء والحيوية والأمل فيمن حولها من البشر. تلك هي روح الانسان الناجح الذي حدد أهدافه في الحياة وعين لها ما يلزم تحقيقها من الجهد ولم يهدر طاقاته وجهوده في توافه الأعمال، وهناك ايضا أناس تجد أرواحهم مثل الجذوة الخائبة أو المنطفئة وهؤلاء تنتشر البرودة في حياتهم وتتسرب منها الى من هم حولهم، وهؤلاء ينشرون مشاعر اليأس والاحباط والهزيمة والقلق والابتئاس أينما حلوا .. انت إذن مسئول عن حياتك في هذا العالم ، وانت ايضا مسئول عن الأفكار والمشاعر التي تبثها في الآخرين قولاً وعملاً . وهذه المسؤولية تتبع من أثرك في العالم وتأثيرك به ، وعليها تقوم الحياة الأخلاقية في المجتمع الإنساني فكلما كان إحساسك بمسئوليتك تجاه البشرية أعظم ارتقى ضميرك الخلقى اكثر وانعكس من ثم أثر هذا الرقى الخلقى عليك وعلى مجتمعتك .

لذا يقول سلامه موسى في كتابه « فن الحب والحياة »

« ان الحياة المليئة تحتاج الى سخاء وتفاؤل .. لأن أعظم ما يحدد حياتنا ويقيم حولها السدود والحواجز هو البخل، بخل الذهن وانكماشه وهذا البخل ينشأ عن التشاؤم الذي يحدث لنا الخوف من الاقتحامات فنتبلد ونجمد ثم نعيش في حياة ضئيلة الاختيارات .. وهو عندما يتأمل حياتنا والجوانب التي تقوم عليها يقول أيضا :

« عند التأمل نجد أن لنا ثلاثة حيوات نمارسها جميعا . وهي في صميمها

ثلاث نوات :

١ - فان لنا الذات الحيوانية ، ذات الرجوع الانعكاسى ، والشهوات والغرائز للاكل والتناسل والتسلط ، التى نشاهدها في الحيوانات الدنيا والعليا .

٢ - ثم هناك الذات الاجتماعية العرقية التى نحيا فيها بعادات المجتمع بلا تساؤل أو معارضة .

٣ - وأخيرا هناك ذاتنا العالية ، ذات التعقل والقدرة على ان نرى الدنيا بما يقارب حقيقتها عندما نتجرد من غرائزنا وننظر النظر الموضوعى .

والحياة المليئة هى حياة التعقل التى تحملنا على التخلص من الانانية الاسنة إلى الغيرية الحية فتتوسع وتعمق بما يشبه البر الذهبى .

لذا فإن الحياة المليئة - بتعبير سلامه موسى : « تحتاج الى وفرة من الاختبارات ومعنى هذه الوفرة أن نعيش » نتعلم « وندرس الكتب والطبيعة والمجتمع ونهتم - بكل شئ - بالسياسة والاقتصاد والتطور البشرى ، نهتم بها جميعا لا متفرجين فقط بل عاملين ايضا ونعيش فيها بروح التساؤل والاستطلاع حتى نفهم حتى يستيقظ ذكاؤنا وتستفيض شبكة المركبات الذهنية في خلايانا المخية » .

عندئذ يتسع أفق الوعى ، ويزداد مدى الخبرة فتمتلئ الحياة بكل زخم الوجود الانسانى الحى .. أى عندئذ تتحول الحياة إلى مشروع للنجاح تستطيع الحياة من خلاله ان تحقق غايتها الأخيرة في الانتصار وليس انتصار الحياة سوى انتصارنا نحن في كسب معركة التقدم والرقى والنجاح .

الفصل السابع

فلسفة النجاح

لكل حياة منظومة من القيم .

ومن القيم ما هو سلبي وما هو إيجابي ، ونحن ننشأ على ما تربينا عليه في الأسرة والمجتمع فتكون أفكارنا وعقائدنا وشخصياتنا وأخلاقنا ، أفكار وأخلاق الأسرة والمجتمع . فليس ثمة حياة لاتوجهها الأفكار أو ترسم مصيرها وسلوكها العقائد .

ونظرة واحدة الى مجتمعنا وتربيتنا وأفكارنا وأخلاقنا كفيلة بأن تجعلنا نجدها جميعا قائمة على محور واحد هو الاستهلاك لاريب في أن مجتمعنا يسوده النمط الاستهلاكي بنهم شديد نتيجة التدهور الاقتصادي والفقر والرغبة الجامحة في التعويض وسد حاجات النقص ، فقيم الاستهلاك السائدة في مجتمعنا تؤثر على أفكارنا وأخلاقنا وتربيتنا ومجمل حياتنا وتصوغ قيمنا فتجعل من النجاح المادى السريع هدفا محموا يطلبه الجميع بأى ثمن وبأى وسيلة . ونحن نرى أولادنا على نفس القيم التى تجعل منهم أعضاء ناجحين - ماديا - في مجتمع استهلاكي دون أن نهتم بنقد هذا المجتمع الذى يفرز المرض ويهين له البيئة الصالحة بقيامه على الكثير من القيم السلبية .

على ان النجاح الشامل، الحق، يقتضى أن تكون لنا فلسفة في النجاح قائمة على رؤية في الحياة ، أعنى رؤية صحيحة في الحياة . محورها العطاء لا الأخذ.

فانت عندما تفكر في الكيفية التي تجعل بها حياتك إضافة حقيقية ذات فائدة عظمتى للوجود الانسانى ككل. فانت تفكر في العطاء الى أقصى الحدود، أى إلى الحد الذى أصبح فيه مثل هذا العطاء العظيم. يتطلب بذل الجهد في سبيل بلوغ تلك الغاية العظمى .

ولأن الغايات العظمى هى غايات العظماء من البشر دون غيرهم فان ما تبذله من الجهد اللازم لتحقيق تلك الغايات العظمى يكفى بالفعل لأن يجعل فيك شخصية عظيمة ناجحة ومفيدة .

ولنضرب مثلاً دالا على النجاح الحق، المفيد للشخص والمجتمع معا لنفرض انك من أصحاب رؤس الأموال في المجتمع وتريد مضاعفة ثروتك في بناء مصنع مثلاً فأى أنواع الإنتاج يجب أن يتخصص به هذا المصنع ؟ في المجتمع الاستهلاكى يفكر أصحاب المال في إنشاء مصانع للبسكويت والمياه الغازية وصناعة وتعليب الحلوى أى أنهم يفكرون في الصناعات الهامشية المربحة، يفكرون في الربح السريع دونما إنتاج أساسى - ثقيل يدعم الصناعة الوطنية ومثل هؤلاء يستنزفون الطاقة الاقتصادية للمجتمع لصالحهم دون أن يخدموا الاقتصاد الوطنى أو يساهموا في خلق نمط إنتاج اجتماعى. وهم الى ذلك يكرسون نمط الإنتاج الاستهلاكى، ليظل المجتمع على تدهوره الاقتصادى والاجتماعى بسبب غياب نمط إنتاج يحقق النمو والتطور الاجتماعى . أى أن نجاحهم الاقتصادى يكون على حسابنا نحن .

والنجاح الحق إذن ليس ذا فائدة شخصية فحسب ، بل يمتد أثره إلى الغير - المجتمع ، وتكون محصلة معناه الأخير هو تقدم الحياة البشرية الانسانية .

والنداح الحق، لا يكون على حساب الغير، بل بمشاركة الغير ، لكن مثل هذا الفهم للنجاح يتطلب - رؤية - للحياة ، كما قلنا، ولابد أن تختلف هذه الرؤية الشخصية التي نتوخاها عن الرؤى السائدة في مجتمعنا الاستهلاكي . فكيف يمكن تكوين تلك الرؤية ؟

الثقافة .. ثم الثقافة ، هي المعين الذي يمدك بتلك الرؤية الخاصة للحياة . على ان أعظم الرؤى في نظري هي ماقامت على « التمرد » كفلسفة النجاح . أنت في حاجة إلى التمرد على كل شيء وضعك الاقتصادي ، بيتك ، قدراتك، أفكارك القديمة السلبية ... الخ .

وأنت اذا لم تجعل من التمرد شعارا لك وفلسفة في الحياة فسوف تستمر حياتك كما هي عليه . فانت انما تتمرد على الحياة النمطية التافهة بكل جمودها وثباتها وتقليديتها ، فالحياة ليست اكثر من « مغامرة » لاينجح فيها سوى الشجعان الذين توفرت لهم خبرة المغامرة وتمرسوا بها واستخدموا مبادئها دون خوف أو تردد فأقدموا بذلك على صياغة وجودهم وفقا لمثال أعلى يتطلعون إليه.

انهم يتمردون على كل مايشدهم إلى الخلف أو يعرقل تطوّرهم ويعوق نجاحهم الوجودي الشامل. وهذا التمرد يتضمن التبرم بكل ما هو تقليدي أو ثابت أو من شأنه أن يحيل الحياة الخصبة الحية إلى جمود وموت .

وبالطبع ليس ثمة تمرد بلا جرأة، فأصل الشجاعة والإقدام هو الجرأة . ولكي تملك فضيلة الشجاعة والجرأة والإقدام عليك أن تقبل في نفسك شتى أنواع المخاوف التي تسيطر على النفس البشرية .. تعرّف أولا على

مخاوفك ثم تلمس الطرق التي تتمكن بها من القضاء نهائيا على تلك المخاوف، إن أغلب مخاوفنا قديمة، متجذرة في الطفولة وأسبابها أيضا مرتبطة بمرحلة الطفولة، ونحن إذا حللنا تلك المخاوف وتعرفنا على أسبابها سننضح منها كثيرا .. وعندئذ تزول المخاوف وتنتهي تلقائيا .

ويمكنك اكتشاف مخاوفك إذا أجبت بنعم على أغلب الاسئلة الآتية :

- ١ - هل أنت دائم القلق على مستقبلك العملى (المهنى) رغم ثبوتك في عملك؟
- ٢ - هل تشعر بأنك منبوذ من زملائك في العمل أو جيرانك أو اقاربك أو الأصدقاء؟
- ٣ - هل تشكو مرضا « صداع ، أرق ، اضطرابات معدية » لم يستطع الطبيب أن يعرف سببه ؟
- ٤ - هل تخشى المسؤولية أو قيادة الجموع أو التكلم في جمع من الناس أو إدارة عمل اجتماعى في ناد أو جمعية ؟
- ٥ - هل أنت دائم الشك والتوجس في علاقة الآخرين بك وتحس امكان خداعهم لك أو تأمرهم عليك ؟
- ٦ - هل تمقت انتهاز الفرص لتحقيق مركز جديد متقدم أو الانتقال من مدينة الى اخرى .
- ٧ - هل تشعر بكرهية رئيسك لك أو اضطهادك أو مجافاتك وتخشنه معك أثناء العمل ؟
- ٨ - هل تشعر انك موضع سخيرة وهزاء وحديث الآخرين في غيبتك ؟

فالمخاوف - حتما - تؤدي الى الفشل أو عرقلة النجاح، لكن ثمة فارق عظيم بين المخاوف الطبيعية وبين المخاوف المرضية المعروفة لدى علماء النفس باسم «كلوستروفوبيا» أو «أجورافوبيا» .

وتفسر المخاوف المرضية بأسباب عديدة أهمها الخوف من إعلان النوافع الجنسية، من الحياة ذاتها ، على اعتبار ان هذه المخاوف تعبر عن رغبة في الانسحاب من الحياة والكمون في حالة ساكنة من الوجود، فأغلب هذه المخاوف تكون كالحجج التي تلقى عليها مسئولية فشلنا في الحياة ونحن نخترعها اختراعا ونبقى عليها في أنفسنا لهذا السبب، أو قد يزرعها الآباء في نفوسنا منذ الصغر. ومهما كانت الاسباب التي أوجدت تلك المخاوف فإن علينا التخلص منها بتحليلها ومعرفة أسبابها .

فاذا تمكنت من التخلص من كافة مخاوفك كان عليك أن تتمي شجاعتك وقدرتك على الإقدام حتى تتأهب لخوض المعارك الحياتية القائمة على التمرد، وهناك أسباب كثيرة تحول بيننا وبين امتلاك صفة الشجاعة ليس الخوف الا أحدها، ويمكن ان نضيف اليه الخجل والتردد والإحجام. ولعل تحليل المخاوف ومعرفة أسباب الخجل والإحجام يفيد أيضا، لأنك ستجد - بلا شك - أن اغلب تلك الاسباب يبعث على الضحك لأنه لا يستند - في الواقع - الى سبب معقول في ذاته.

فاذا استخدمت الإيحاء الذاتي في غرس معانى الشجاعة والإقدام في نفسك - بعد ذلك - ستجد نفسك شجاعا خاليا من المخاوف والخجل والتردد، لاسيما إذا تمثلت شخصية أحد العظماء ممن لهم مكانة وشهرة قامت على الشجاعة والثقة بالنفس .

إن الشخصيات العظيمة لوجعلناها مثلاً أعلى نفتى أثره ونتمثل به ،
يمكنها أن تفيدنا كثيراً في نجاحنا في الحياة ، لاسيما إذا حاولنا ان نتعلم
من تجاربها الذاتية في تحقيق نجاحها الشخصى .

ولوسف نجد - عندئذ - ان « المغامرة » أو « المقامرة » كانت أحد أعمدة
فلسفة النجاح التى أمنت بها كل الشخصيات العظيمة .

فالإصرار على تحقيق هدف بعيد عظيم « مغامرة » لأن تحقيق هذا
الهدف يتطلب منا الكفاح ، والكفاح يعرقله الخوف من الفشل فإذا سيطرنا
على المخاوف وامتلكنا فضيلة الشجاعة والإقدام استطعنا بعد ذلك أن نقدم
على تلك المغامرة غير هيايين .

لقد راهنت الحياة ذاتها علينا عندما اختارتنا منذ البدء من بين سائر
الكائنات الحية لنحمل رسالة الوجود ونرتقى به ، أى لكى نحقق غايتها عبر
الارتقاء بأنفسنا ، وكان اختيارها هذا « مقامرة » أو « مراهنة » على
الإنسان ، ويجب علينا أن نفعل نفس الشيء فنراهن على حياتنا من أجل
هدف وحيد هو النجاح الشامل .

هذه بعض ملامح الرؤية التى نظن انه يجب أن نقيم عليها فلسفتنا في
الحياة والنجاح ، ولاشك ان اتجاهاتنا وميولنا تتدخل في صياغة رؤيتنا
وفلسفتنا في الحياة ونحن نستطيع أن نعدّل ونحسن من تلك الاتجاهات
والميول بالتدريب المستمر حتى نحصل منها أفضل ميول وأعظم اتجاهات ،
إذ ان هذه الميول وتلك الاتجاهات هى التى تعين لنا - في الحياة - في
النهاية أخط أو أسمى الغايات .

على أنه كلما سمت الغايات كان خطر المغامرة أعظم ، وكانت خشية فقدان الاستقرار أو الاطمئنان أكثر وأكبر ، وهنا يدور الصراع بين الخوف والشجاعة . وهو صراع لا يحسمه سوى « مصداقيتك » في ميولك واتجاهاتك وغاياتك التي تعبر عن « حقيقتك الوجودية » في مجملها .

فإذا كانت هذه الحقيقة صادقة كان إيمانك بها عظيما راسخا ، وكان لك من هذا الإيمان قوة للتحدي والتمرد والمغامرة والثقة بالنفس في انتصارك الأخير ونجاحك في النهاية مهما بعد أو تأخر هذا النجاح .

وأما إذا كانت تلك الحقيقة زائفة فإن إيمانك بها - حتما - يكون هشاً مزعزعا ، ويكون هذا التزعزع أدعى الى غرس الخوف والشك وعدم الثقة في النفس والتردد والاحجام عن خوض معركة الحياة أو المغامرة فيها من أجل النجاح .

إذن فالمغامرة هنا هي : اختبار لحقيقتك الوجودية ، حقيقة معدن جوهرك الانساني ، الذي تشكل الميول والاتجاهات والرؤى والغايات ومن البديهي أن الشجاعة لا تهاب المخاطر ولا تتركن إلى الطمأنينة أو الركود والاستقرار ، في حين أن المخاوف هي التي تجعلنا نطلب الاطمئنان ، ووجود مثل هذه المخاوف إذن يدل على عدم نضجنا بما يكفي . فنحن في حاجة - في ظلها - الى المزيد من التجارب والخبرات التي تنضجنا أكثر ، والتجارب العميقة خاصة ، والكبرى على وجه أخص . هي ما يزيد نضجنا ، فكيف نحصل تلك الخبرات والتجارب دونما مغامرة وإقدام وشجاعة وكم من فرصة لتحقيق النجاح والسعادة أضاعها الخوف والتردد والإحجام الذي يحكم ويشكل فهمنا الجامد

عن الاستقرار الذى ينبغى أن يكون لحياتنا^٩ فنحن نبالغ في فهم هذا الاستقرار إلى الحد الذى يبلغ بنا درجة الجمود والموت نحن نضيع حياتنا بالخوف منها أو عليها، في حين إن النجاح والسعادة والعظمة الحق لا يحققها الا من يغامر ويقامر بحياته .

الحرية والجرأة والإقدام والشجاعة والمغامرة من أعمدة فلسفة النجاح في الحياة إذن، لأن النجاح يحتاج الى الذكاء والذكاء لا يتوافق أو يتواجد مع الجبن أو الخوف في شخصية واحدة إن « أعظم الأعداء للتفكير السليم ولا نقول التفكير العبقري هو الخوف . ونحن نخاف كثيرا (بل يرسم الخوف حياتنا) . نخاف العرف الاجتماعى ، ولذلك نستهدف الوقار بالتزام عادات وسلوكيات قد تكون من التفاهة الى درجة انها بلا معنى - فلا ننزع الطربوش مثلا الا بعد جهد كبير - وقد يخاف الاديب الصراحة فيخرج أدبه وقورا لاتجد فيه سوى الكلمات والعبارات المألوفة التى لاتبعث على التفكير أو السخط ، يخاف المخالفة للتقاليد أو العقائد الاجتماعية العامة فهو يفكر وهو محاط بسياس منها يجمد ذهنه ويمنعه من الوثوب .

والخوف يحملنا على أن نسلك السلوك الاجتماعى، لاشك في ذلك ولكنه أيضا يحول بيننا وبين حرية الذهن والابتكار والتطور . بل أحيانا يزيد الخوف فيجعل الخائف مريضا عاجزا عن التفكير البسيط العادى^(١) ونحن يجب علينا ان نتعلم كيفية الارتقاء بنفوسنا وقيمنا من القيم الاجتماعية الى القيم البشرية الانسانية فيكون في إرتقاء الانسان الفرد ارتقاء المجتمع كله

(١) : مشاعل الطريق للشباب : سلامة موسى ص ٢٥ .

الفصل الثامن

الطريق إلى النجاح

الطريق الى النجاح يبدأ بالاختيار الصحيح، أو تصحيح الاخطاء في حياتنا والقضاء على مابها من أمراض وسلبيات وشذوذ والطريق الى النجاح يمر عبر سلسلة من الحروب المتوالية عليك الانتصار فيها جميعا ومنها :

*** محاربة الفقر :**

فإذا كان التطور في الحياة يهدف الى الرقى والتنوع فان التنوع لا يتحقق الا من خلال الوفرة والرخاء، إذن فالأصل في الحياة هو الثراء والوفرة والرخاء بحيث يمكننا القول، إن الفقر والعوز والحاجة ماهي الا انشاءات تمثل خرقا للقانون الطبيعى . والطبيعة ذاتها لاتخرق قوانينها، . الانسان هو الذى يفسد الطبيعة ويحدث بها الخلل بتدخله الخاطيء .

على أن الخلل في النظام أو القانون يجب ان نعتبره من الأمراض التى يجب علاجها، والفقر بهذا المعنى أحد الأمراض التى يتسبب فيها الانسان نفسه بسوء تدخله في توزيع الثروة الطبيعية إذ لايمكن أن يفسر الفقر بالقدر المحتوم الذى لامفر منه ولا محيص عن الخضوع والاستسلام له. لان الخضوع يجعله يستشري ويمتد من المجتمعات الى النفوس، والبيئات الفقيرة تحكم على أبنائها بحياة الجذب واضمحلال القوى والملكات والمواهب . وتقتل فيهم روح النقد والإبداع والجرأة وتكرس معانى السلبية والخضوع والخنوع والاستسلام للواقع كما لو كان قدرا لامفر منه ولا سبيل الى تغييره .

الفقر إذن نتيجة مباشرة للتفكير الخاطيء وأسلوب المعيشة الخاطئة ويتوقف استمرار الفقر على استمرارنا في نمط التفكير والمعيشة الخاطئة

التي تنتج الفقر، يصدق هذا على الحياة والافراد كما يصدق على حياة المجتمعات أى أن من يجعل أفكار النجاح والتقدم والرخاء والثراء تقود حياته لابد حاصد للنجاح والتقدم والرخاء ، ومن يترك افكار البؤس والشقاء والفقر تقود حياته ويؤمن بإنها قدره المحتوم، لابد حاصد لما بذره في نفسه وهمته من نتائج وأثار أفكاره ، فالأفكار كما قلنا تتحول الى أعمال كما تتحول البذور الى ثمار، ولكي نقطف ثمار النجاح يجب أن نبذر بذور النجاح كفكرة في نفوسنا ونعمل بإيحاء منها في كافة الميادين وإن تلبث هذه الفكرة أن تتحول إلى عزيمة ماضية لمحاربة الفقر والانكسار والضعف والاستكانة، وسرعان مايسجل محل هذه المعانى معانى القوة والنجاح والثراء .. كل ما نحتاجه إذن هو تغيير طريقة التفكير وطريقة المعيشة الخاطئة .

* محاربة المرض :

الصحة الجيدة الكاملة مفهوم من المفاهيم النسبية .
لان الصحة لا تتعلق بالجسم وحده، بل النفس ايضا ، أضف إلى ذلك أن عوامل أخرى مختلفة تساهم في جعل الصحة جيدة الى أقصى حد ممكن، من تلك العوامل - مثلاً - الغذاء ، والرياضة ، والراحة البدنية . ويجب أن نتذكر ان أغلب الأمراض البدنية تنشأ عن أسباب نفسية في المقام الأول .
مما يعطى «النفس» أولوية في الاهتمام على الجسد .
ومن الأمراض الشائعة بكثرة بين الناس قرحة المعدة ، وضغط الدم ، وعسر الهضم العصبي ، واضطرابات القلب، لكن الاسباب الحقيقية لظهور هذه الأمراض ليست بدنية ، وانما هي اسباب نفسية منها : الخوف ، والقلق

، والتوتر العصبي، فالتحكم في مثل هذه الانفعالات السلبية يؤدي الى
الصحة النفسية والبدنية معا .

لكن يمكن أن نحدد عوامل الصحة الجيدة - اجمالا - فيما يلي :

- أ - الراحة النفسية . ب - الغذاء الكامل . ج - الراحة البدنية .
- د - الرياضة .

فالراحة النفسية تكمن في التخلص من كافة الانفعالات السلبية كالخوف
والقلق والتوتر العصبي والمشاعر العدوانية كالحقد والحسد والكراهية ، وأن
يشعر الانسان بأن له في الحياة غاية، وأنه قادر على تحقيق أهدافه .

أما الغذاء الكامل فالمقصود به الغذاء الكافى للصحة بمعنى «كفى» إذ
الكم ليس هو المهم في مسألة الغذاء ونوعه، فالانسان يحتاج الى فيتامينات
وسعرات حرارية لاتقل عن ثلاثة الاف سعر حرارى يوميا ، ومجموعة
الفيتامينات والبروتينات المعروفة واللازمة هي التى تحدد لنا الغذاء الذى يجب
علينا تناوله يوميا . ويجب ان يتألف هذا الغذاء من :

١ - الخضار والبقول ٢ - اللحوم أو الاسماك

٣ - جبن أو بيض ٤ - زبد ٥ - فاكهة

ويحتاج الجسم البشرى الى الراحة البدنية بعد الجهد اليومى الذى يبذله،
والوسائل التى يحصل بها الجسم على الراحة كثيرة ومتنوعة لكن أهمها النوم
والاسترخاء فالإفراط في الجهد مع إهمال النوم مثلاً يؤدي الى ضمور القوى
الجسدية وضعف مقاومة الجسم مما يجعله عرضة لغزو الميكروبات أو فريسة

للأمراض . كما ان الرياضة من شأنها ان تحتفظ للجسم بالحيوية واللياقة وتؤخر ظهور أمراض الشيخوخة .

على أنه يجب أن نكرر أن الأهمية الأولى هي للعوامل النفسية في مسألة الصحة عموماً ، لذا يقول جيمس بندر أنه مهما كانت الوجبة الغذائية متكاملة ومتضمنة كافة العناصر اللازمة فإنها لن تجديك مثلاً إذا كنت تتناول طعامك وانت تأثر العاطفة مهتاج الخواطر .

* النجاح في العمل

النجاح في العمل يتطلب حب المهنة، عليك إذن أن تتعلم كيف تحب مهنتك، فإن لم تستطع فعليك أن تغيرها وأن تبحث لنفسك عن المهنة التي تحبها، والاستلة التالية تساعدك على اختيار مهنتك فأجب عنها بنعم أو لا ومجموع إجابات نعم ستجد أمامه المهنة المناسبة في الجدول التالي للاستلة : (*)

- ١ - هل تحب مطالعة كتب الفنون والآداب والطبيعة ؟
- ٢ - هل تتقن اللغات الأجنبية ؟
- ٣ - هل تحب الرسم ؟
- ٤ - هل تحب العلوم الرياضية وتحقق الرياضيات ؟
- ٥ - هل تحب اصلاح المصنوعات الخشبية ؟
- ٦ - هل تحب الميكانيكا ؟
- ٧ - هل أنت ماهر في استخدام العدد والآلات ؟
- ٨ - هل أنت دقيق وهريص فيما تقول أو تكتب أو تحفظ ؟
- ٩ - هل تتمتع بصحة جيدة يمكنك من القيام بمعظم شئونك ؟

١٠ - هل تهتم بأمورك الشخصية (طعام ، اغتسال ، شئون البيت) الخ؟

١١ - هل تستطيع توجيه الآخرين وتنظيم الالعاب والرحلات ؟

١٢ - هل انت مخالط يسهل عليك اكتساب الاصدقاء ؟

١٣ - هل تحب الترحال والسفر؟

١٤ - هل تحب الاعمال المستقرة المضمونة الدخل والمعاش عند

الاعتزال؟

١٥ - هل تواجه المفاجآت والمنغصات بهدوء وعدم انزعاج ؟

المهنة المناسبة	الاجابة الموافقة لها بنعم	المهنة المناسبة	الاجابة الموافقة لها بنعم
طبيب	١٤، ١١، ١٠، ٨، ٧، ٢، ١	محام	٧، ٢، ١
مهندس	١٤، ١٢، ١٠، ٨، ٦، ٤، ٣، ١	صيدلي	٨، ٧، ٢، ١
مدرس	١٣، ١١، ١٠، ٨، ٧، ٤، ١	ممثل	١٢، ١١، ٨، ١
طيار	١٢، ١١، ١٠، ٨، ٦، ٤	كهربائي	١٠، ٨، ٦، ١
مصحف	١٤، ١٢، ١٠، ٩، ٧، ٢، ١	ميكانيكي	٩، ٨، ٦، ٤، ٣، ١
مهندس لاسلكي	١٢، ١١، ٨، ٧، ٢، ١	معلم	١٢، ١٠، ٧، ٤، ١
موظف تجاري	١٢، ١١، ١٠، ٨، ٧، ٢، ١	مؤرخ	١٤، ٨، ٧، ٢، ١
مُفكر	١٤، ١٢، ٩، ٨، ٧، ٦، ٤، ٣، ١	جراح بيطري	١٤، ١٠، ٨، ٧، ١
بحار	١٤، ١٢، ١١، ٩، ٨، ٦	طبيب اسنان	١٤، ١١، ٨، ٧، ١
موظف حكومي	١٣، ١١، ١٠، ٧، ٢، ١	مدرب رياضي	١٤، ١١، ١٠، ٩، ٨
مهندس طويجي	١٢، ١٠، ٨، ٧، ٣، ٢، ١	طبيب اشعة	١٤، ٨، ٧، ١
مقلب	١٢، ٧، ٤، ٢، ١	رسام	١٢، ٣
مزارع	١٠، ٩، ٨	تجار مهندسين	٩، ٨، ٦، ٥
مخطط مدن	١٣، ١٠، ٨، ٣، ١	معماري	٤، ٣، ١

(١) : وليم سرجيوس : علم النفس في خدمتكم (١٩٤٦)

**** النجاح في الزواج :**

الرابطة الزوجية تتطلب الوفاق والوثام بين الزوجين والزواج الناجح هو الذي تتحقق فيه الشروط التالية :

* أن يتسع الوعى لإدراك ان الحياة ليست ممهدة على الدوام أو خالية من المشاكل وان الزواج هو كفاح من أجل تكوين أسرة، وكل كفاح تواجهه العقبات والمشاكل ، لكن بالحب والتفاهم والصبر يمكن استمرار الزواج وتجنب كافة المشاكل أو حلها .

* والرابطة الزوجية تقوم على الحب والوفاء والاخلاص وحسن الاختيار الذي يجنبك الكثير من المشاكل المتعلقة بالزواج والتي تكتشفها - فيما بعد - نتيجة سوء الاختيار ، ومن تلك المشاكل مثلا : عدم التوافق في المبادئ والميول والأفكار .

* النضج العاطفى يكفل السعادة الزوجية .. ومن علامات النضج أن تشرك شريكك في حياتك الزوجية في أحلامك وأفكارك ومشروعاتك ، وأن تفكر في كيفية إسعادك، وأن يشعر كل منكما بأنه يكمل الآخر، وأن بقدرتك التغلب على المشاكل التي يمكن أن تعكر صفو الحياة الزوجية، وأن تقدم بعض التنازلات التي تؤدي الى التفاهم والوثام وهي تنازلات عن صفات سيئة مثل الأنانية والصلف والكبرياء، وأن تتجاهل العيوب - الصغيرة - في الطرف الآخر، وأن تؤمن بأن الزواج يقوم على الألفة والعطاء قبل الأخذ وأن الاخلاص والوفاء والتضحية من أهم عوامل النجاح في الزواج .

* من عوامل نجاح الزواج ان تجد بينك وبين شريك حياتك ماتشتركان فيه كالعامل الواحد أو التعليم الواحد أو الأحلام الواحدة . لان الاشتراك في

شيء واحد أو عدة أشياء مشتركة يدعم التفاهم والألفة ويوسع مدى العلاقة الزوجية لتشمل الصداقة والزمانة فيصبح ذلك مدعاة لتوثيق عرس الزواج واستمرار الحياة .

* الزواج الناجح يقوم على معرفة وثيقة وليس على مجرد العلاقات الوائبة أو القصيرة الأمد - حتى يتمكن كل طرف من معرفة الآخر معرفة جيدة/أافية تمكنه من الحكم العقلى عليه بعد عدة اختبارات مختلفة في ظروف متباينة إذ لم تعد فترة الخطوبة بكل إيجابياتها مقياسا كافيا للحكم على شريك الحاة .

* الزواج الناجح يتجنب الفوارق إذ هناك فوارق تؤدي حتما إلى فشل الزواج مهما كان الحب الذى جمع كلا من الزوجين . ومن تلك الفوارق : اختلاف الدين، الفوارق الاجتماعية « الطبقية » ، الفوارق الثقافية .

* الزواج الناجح هو ما يقوم على الاختيار الصحيح والحب والاخلاص والتفاهم . ولا ينجح الزواج إذا قام على رغبة الهرب من المشاكل، مشاكل العمل أو الأسرة أو الهرب من حب فاشل ... الخ ، لان الهرب يعنى عدم القدرة على تحمل المسؤولية والزواج الناجح يتطلب حل المشكلات أولا بحيث لا تظهر المشكلات المؤلمة بعد ذلك لتفسد الحياة الزوجية .

ويقول « وليم سرجيس » في نصائحه من أجل زواج سعيد :

- يجب مراعاة الاختيار شريك الحياة وفقا للصفات الجيدة المحبوبة التى تتوهم - احرص على انتزاع الانانية من نفسك فهى هادمة لكل علاقة .
- يجب أن يتحاشى كل منكم إهانة الآخر أو الإساءة إليه سواء كنتما على انفراد أو وسط جماعة .

- لا تفضبا كلاكما في وقت واحد .
- ليتجنب كل منكما الكلام مع الآخر بصوت عال .
- لا تدع الشمسي تغيب، وانت مستمر في غضبك أو حزتك أو خصامك .
- ليحاول كل منكما أن يكون الواحد الذي يجيب رغبات الآخر .
- توخ انكار الذات ومارسه يوميا .
- لا تنشر إلى خطأ الا إذا تاكدت من وقوعه وتكرر الإشارة إليه بعبارة ودية.
- إذا أخطأت لا تدع الخطأ يمر دون الاعتراف به وبطلب الصفح عنه .
- إذا اعمل الواحد منكما العالم كله، لا يجوز له أن يهمل شريك حياته .
- ليعمل كل منكما على الا يتكرر الطلب من الآخر .
- عند الالتقاء يوميا ليقل كل منكما للآخر كلمة حب .
- لا يشغف الواحد منكما بالآخر أو يشك به أكثر من اللازم .
- تذكر دائما الأوقات السعيدة في بدايات حبكما واحرصا على ملء الحياة بالسعادة.
- لا تتحسر على مصافات من سعادة رواجه الحاضر من أجل مستقبل أفضل.
- يجب أن يكون لحياتكما الزوجية مثلاً أعلى تعلمان أنبلوغه لتحقيق السعادة والسلام .



**** قواعد للنجاح**

* يجب ان يكون الاهتمام والتنبه والدقة والإخلاص ديدنك في فعل وعمل وسلوك .

* لا تقدم على عمل من الأعمال مهما كانت تفاهته دون أن تفكر فيه .

* غامر بكل شيء .. عدا اسمك وسمعتك .

* جاهد في توسيع واستخدام خيالك ومواهبك وقدراتك .

* تعلم الصبر وانتظر الفرصة .

* أحسن العشرة وجامل الناس تكسب صداقتهم وودهم .

* لا تحتقر الناس ولا تنتقص كفاءات الغير . فالتقدير الصحيح للناس

لا يختلف عن التقدير الصحيح للنفس .

* ضاعف جهودك في مختلف الميادين ولا تخف من بذل الجهد على صحتك

مهما كان هذا الجهد .

* لا تحصر دائرة اهتماماتك في نفسك .. اهتم بالمسائل العامة والعب دوراً

فيها .

* اجعل الصراحة والنزاهة شعارك في معاملة الآخرين .

* اجعل عدم التظاهر وعدم التبرج وعدم الغرور من شعاراتك عندما تحقق

نجاحاً ملحوظاً .

* واجه الحقائق بحسم وشجاعة .

* اجعل لكل عمل خطة ودراسة .

* قسم الوقت لأداء أكبر عدد من الاعمال، في مختلف المجالات ، ولا تسمح لعمل أن يطغى على الوقت المخصص لعمل آخر، فلكل شيء وقته، للعمل وقت، وللأسرة وقت ، وللهاوية وقت، وللأصدقاء وقت .. وهكذا .

* خصص وقتاً لتنمية ملكاتك وذكاكك بالقراءة ودراسة ما تقرأ وتحليله ومقارنته بالثابت الموروث لديك من الأفكار، ثم أعمد إلى النقد بعد التحليل والمقارنة وحاول أن توسع ميادين القراءة ما أمكن حتى تنتوع معارفك :

* تذكر أن الشخصية الضحلة أو السطحية هي الشخصية الوحيدة الجانب، القليلة الاهتمامات، فلا تكن عملياً فحسب، بل كن أيضاً رجل فكر ، وأخف الى واقعيتك شيئاً من الرومانسية ، وحاول أن تجعل لنفسك شخصية جامعة « ثرية»، وبذا تحقق النجاح على مستوى الشخصية وسوف ينعكس أثر ذلك على مختلف ميادين حياتك .

* لاتعترف بالمستحيل أو استحالة حل المشاكل أو تذليل العقبات . والتؤمن يوماً أنك تملك القوة القادرة على حل كافة المشاكل وتخطي كافة الصعوبات .

* لاتدع المبررات التي تمهد للناس طريق الفشل تستولى على ذهنك ، وما أكثر هذه المبررات الموروثة التي منها : التواكل والاعتقاد بسوء الحظ أو تعنت القدر أو شؤم الطالع والنحس .. الخ .

* تذكر أن السعادة تتحقق بتحقيق النجاح، ويتحقق النجاح عندما تمتلئ الحياة بالحيوية والثراء وتتعدد جوانبها واهتماماتها وغاياتها .

* تجنب التفاهة في كل شيء ، في نفسك وفي الناس ، في الاشياء والأفعال والكتب التي تطالعها ، واجعل «القيمة» غاية يتوخاها كل فعل من أفعالك . في الصداقة أو القراءة أو العمل ، وبهذا تضمن قيمة أعمالك وعدم إهدار الوقت والطاقة في التوافه ، وتضمن لحياتك معنى وقيمة ، وتضمن التطور الدائم والتجديد المستمر مادام البحث عن القيمة والمعنى هو المعيار الذي يحكم كافة توجهاتك وأعمالك .

* وتذكر أن طلب المعنى والقيمة لا يتحقق الا في ضوء الوعي . فاحرص على طلب المعرفة واحرص على أن تكون من الذين يبدعون ويضيفون ، أي من الذين ينتجون المعرفة لا من الذين يستهلكونها . فالمعرفة غذاء الوعي ، والوعي المتكامل أساس الأحكام والمواقف السليمة ومعياري القيم العليا .

* إجعل لحياتك قيمة بأن تجعل لها هدفا ورسالة وذلك بأن تضيف الى الحياة وبثريها بثناء حياتك .

* تذكر أن النجاح في العلاقات الانسانية يتوقف على مدى قدرتك على العطاء فاعمل على تنمية هذه القدرة .

* تذكر ان النجاح في العمل يتوقف على النشاط ومقدار الجهد المبذول عن حب وإخلاص .

* تعلم كيف تحب عملك حتى تنجح فيه وتقتل الملل أو الضجر الذي يحاول سرقك عنه ، فإذا لم تغلق فعليك أن تعرف ما العمل الآخر الذي تجيده وتحبه بالفعل ، وعليك ان تلبى نداء هذا الحب ولو بالجرأة على تغيير مهنتك . لانك ستنتج حتما في عملك الآخر المحبوب .

- * لاتخف من المغامرة أو المخاطرة عند الاقدام على اتخاذ قرار من شأنه أن يثرى حياتك أو يحدث تحولا مصيريا في مجراها .
- * لاتدع أحدا يتدخل في تحديد مسارك ومصيرك بالتأثير على قراراتك سوى عقلك ومواهبك وميولك مهما كانت مكانته لديك .
- * تذكر أن بإمكانك التخلص من أى وضع سيء في الحياة بمجرد أن تغير طريقة واتجاه التفكير والعمل وأن تختار الوضع النقيض .
- * تذكر أن القدرة على النجاح موجودة في النفس، مهما خفيت على الذات، والمهم هو اكتشافها وتوجيه طاقتها الوجهة الصحيحة بحماس ..
- * تذكر أن تنمية ملكاتك ومواهبك وشخصيتك ووعيك وتكوينك لموقف فكري متميز بالوعي عن الوجود هو سبيلك الأوضح لتحقيق التفرد والتميز والنجاح الشامل المتكامل في مختلف ميادين الحياة .
- * تذكر أن القناعة وماشابهها من المفاهيم السلبية، خاصة فيما يتعلق بتنمية المواهب والقدرات والقوة المبذولة من أجل النجاح فانك تملك قدرات يمكن زيادتها من حين إلى آخر، وليس من حدود التنمية تلك القدرات والمواهب. وكلما اتسع الأفق والوعي اتسعت دائرة إمكانيات تحديد وتزايد تلك القدرات . واتسعت بالتالي آفاق ومجالات النجاح والتفائل والأمال والسعادة.
- * الكلمات أفكار، والأفكار هي التي تقود حياتنا، لأنها تتحول بعد ذلك إلى أعمال ، فاحرص على اختيار أفكارك وكلماتك وتمعن بها قبل نطقها لأنها تدل على تفكيرك وشخصيتك أمام الغير، كما ترسم شخصية الغير أمامك

وتحدد، حكمك عليه سلبياً ، إيجابياً واحذر أن تستسلم لكلمات الغير الدالة على الفشل واليأس والاحباط. كما لاتسمح لنفسك أن تتلفظ بتلك المعانى أمام الغير حتى لا تغرس في النفوس الضعيفة استعدادات اليأس والهزيمة والفشل والانكسار .

* اجعل من ظروفك العائلية . مهما كانت ، حافزاً للتقدم وبذل المزيد من الجهد لتحقيق المزيد من النجاح .

* اجعل من انتقادات الآخرين، مهما كانت ، حافزاً للنجاح ولاتسمح لها أن تثبط معنك .

* استفد من تجارب الآخرين لتجنب الفشل، أو تحقيق النجاح، مع الحفاظ على بصمتك الخاصة واسلوبك في حياتك وتفكيرك .

* اهتم بدراسة أسلوب مناهسيك لتتجنب المساوئ والخطاء وتستفيد من طرق ووسائل نجاحهم .

* اقهر المخاوف ايا كانت ولاتدع القلق أو التردد أو الخجل أو عدم الثقة بالنفس يؤثر في حياتك بالسلب .

* المخاطرة والمجازفة تزيد من فرص النجاح وإثراء الحياة فلا تخشاهما وأقبل عليهما بشجاعة وإقدام .

* كافة مشاكل الحياة لو حاولنا علاجها بالتفكير السليم ستؤدي بنا حتما الى النجاح عندما نتمكن من حلها بهدوء وصبر وشجاعة .

* يقظة الشعور والوعى من أهم علامات « الحياة الحقة » بيد أن هذه اليقظة لاسبيل الى الحصول عليها الا باستقلال الشخصية، وهو استقلال

يتوقف على استقلال الفكر والوعى ، وعلى الأخص استقلال موقفنا
الفكرى عن الحياة والوجود . إذ ينبغى لنا أن نتميز بهذا الموقف المستقل
عن موقف الآخرين، ايا كانوا ، فإذا حققنا هذا الاستقلال أصبح
شعورنا يقظاً حياً مفرداً في تميزه عن « الشعور الجمعى » الذى غيبته «
الحياة الجمعية » وغمرته في الروتين المبتذل للحياة اليومية. ذلك الروتين
الذى يكرس كافة طاقاتنا وجهودنا لمجرد تحقيق غاياتنا البيولوجية
ويردنا بذلك الى مستوى من الوجود لا يليق بغير الحيوانات أو الحشرات

الصفحة	محتويات الكتاب
٥	المقدمة الفصل الأول ،
٩	- ارادة النجاح الفصل الثاني
٢٠	- ما الحياه الفصل الثالث
٣١	- هكذا نحيا الفصل الرابع
٤٠	- هكذا ننجح الفصل الخامس
٥٥	- معركة الحياه الفصل السادس
٧١	- الحياه مشروع نجاح الفصل السابع
٨٥	- فلسفة الحياه الفصل الثامن
٩٤	- الطريق الى النجاح

رقم الايداع : ٩٦ / ٤٤١١
977-276-135-1

هذا الكتاب

هو واحد من اثني عشر كتابا، كرسها المؤلف لتبسيط العلوم السيكولوجي ويدور كل كتاب منها عن موضوع محدد محوره الرئيسي هو (الشخصية). وتتناول هذه السلسلة الموضوعات الآتية :

الشخصية السوية، الشخصية القيادية، الشخصية المثالية، الخوف والتوتر النفسي، الذكاء وقوة الإرادة، أعرف نفسك، الشخصية العبقريّة أنت، وشخصيتك، كيف تكسب الآخرين ، الطريق إلى النجاح ، الشخصية المغترية، الشذوذ النفسي

وقد حرص المؤلف على تناول أهم الموضوعات التي تضيء حاضر ومستقبل الشباب وترسم ملامح الشخصية الناجحة الفعالة ومقوماتها الإيجابية كل هذا في أسلوب سهل مبسط يعرض العلوم النفسية بطريقة سهلة التناول إيماناً منه بضرورة نشر المعرفة النفسية في الأوساط الشبابية لما يمكن أن تمثله هذه المعرفة من دفعة قوية في طريق المستقبل المشرق.

الناشر

هلا بوك شوب